

# 3月 定例記者懇談会次第

と き：令和8年3月13日（金）10時00分～  
と ころ：丹波篠山市役所本庁舎3階・応接室



## 1. 開 会

## 2. あ い さ つ

## 3. 発 表 内 容

- ① 中央図書館「ぶら〜っとサンデー」出店者の募集について（中央図書館）
- ② 丹波篠山市役所の開庁時間変更に伴う時間外窓口の実施について（市民課）
- ③ 校外学習・フィールドワークの誘致「里山探究プログラム in 丹波篠山」の発表について  
（商工観光課）
- ④ 訪日外国人観光客の誘客「ハイヤー付丹波篠山プレミアム体験プラン」の発表について  
（商工観光課）
- ⑤ SASAGUIDE 2期生の募集について（商工観光課）
- ⑥ 令和8年度メガエビス事業プランについて（田園交響ホール）
- ⑦ 「歌劇 ドン・ジョヴァンニ」公演について（田園交響ホール）

## 4. 閉 会

<p>本件が該当する目標</p>	 
------------------	--

記者発表票 (記者発表・資料配布)			
発表年月日	令和8年3月13日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079- - 内線	担当課	
広報担当者(発表者)	中央図書館主幹 小林 康弘	事務担当者	小林康弘
同時発表先	無( )・有( )		
件名	中央図書館「ぶら〜っとサンデー」出店者大募集		

誰もが気兼ねなく楽しめる図書館をコンセプトに、2015年(平成27年)10月10日から「毎月10日は図書館の日」の事業が開始されました。それから10年が経過し、人口減少や少子高齢化の時代を迎え、図書館の利用者も減少傾向にある中、当事業の実施日の10日が平日となることも多く、事業効果が見えにくくなってきたことから見直すことにしました。

「毎月10日は図書館の日」のコンセプトは継承しつつ、より多くの方に来館いただくために、開催日を奇数月の第4日曜日に集中させ年間6回の開催に変更。また、このことに伴い事業名も見直し、気軽に立ち寄っていただけるイメージを前面に押し出した名称「ぶら〜っとサンデー」に変更しました。

これまで図書館に関心のなかった層へもアプローチし、多少にぎやかで普段とはちがう雰囲気のある図書館を楽しんでいただき、誰もがぶら〜っと立ち寄りたくなるような楽しい図書館をめざします。

「ぶら〜っとサンデー」では、図書館で初の試みとなる館内cafeコーナーやキッチンカー・フリーマーケットの出店者を募集します。

記

- (添付資料)
- ・ 募集チラシ (A4版)
  - ・ 「ぶら〜っとサンデー」出店者募集要項



図書館がいちばん楽しい日曜日



奇数月  
第4日曜日  
開催

# ぶら~っとサンデー

## 出店者大募集!

### フリマ



### 館内 cafe



### キッチンカー



- 開催日 奇数月 第4日曜日【5/24.7/26.9/27.11/22.1/24.3/28】
- 会場 丹波篠山市立中央図書館（館前広場・展示ホール）
- 募集内容 フリーマーケット／キッチンカー／館内 cafe
- 応募期限 令和8年4月17日（金）
- 応募方法 中央図書館ホームページから



## 丹波篠山市立中央図書館

〒669-2206 丹波篠山市西吹 88-1 (tel) 079-590-1301 (fax) 079-594-5450

# ぶら〜っと サンデー 出店者募集要項

丹波篠山市立中央図書館では、令和8年度から奇数月の第4日曜日を「ぶら〜っとサンデー」と銘打って、多少にぎやかで普段とはちがう雰囲気の本館を楽しんでもらう取り組みを始めます。誰もがぶら〜っと立ち寄りたくなるような楽しい図書館イベント、それが「ぶら〜っとサンデー」。

「ぶら〜っとサンデー」では、図書館では初の試みとなる館内 cafe コーナーやキッチンカー・フリーマーケットの出店者を募集します。

地元グループの演奏や図書館オリジナルな催しも計画しており、趣旨に賛同いただける出店者のご参加を心よりお待ちしております。

## 記

- 1 日 程 2026(令和8)年5月～2027(令和9)年3月の間の奇数月の第4日曜日  
【5/24. 7/26. 9/27. 11/22. 1/24. 3/28】

11:00～16:00 雨天決行（荒天中止）

※台風などの荒天が天気予報から予想のつく場合は前日正午に中止の判断をします。中止の場合のみ連絡します。

- 2 会 場 丹波篠山市立中央図書館 兵庫県丹波篠山市西吹 88-1

- 3 出店料 ・キッチンカー・館内 cafe: 2,000 円（電源使用は+500 円）  
・フリーマーケット : 1,000 円

※当日、図書館玄関付近の受付にて、現金のみ

- 4 搬 入 10:05 （受付を済ませた後、搬入）

- 5 搬 出 16:00 （17:00 完全撤収）

## 6 注意事項

### 【共通】

- ・開催日程のうち希望する日で出店が可能です。（応募者多数の場合は抽選）
- ・図書館の開館時間と搬入時間が
- ・出店に関する事故やトラブル等について一切責任を負いません。
- ・ゴミは店舗ごとにお持ち帰りください。
- ・貴重品などの管理は各自の責任にてお願いします。
- ・両替はできません。
- ・当日商品が完売された場合でも終了時刻まで片づけをせずお付き合いください。「ぶら〜っとサンデー」開催の雰囲気を保つためご協力をお願いします。

### 【フリーマーケット】

- ・販売禁止品は次の通り。「食品及び飲食物、販売に免許・許可や届出が必要な物品、社会通念上不適正あるいは違法なもの。」
- ・備品、台車などは各自でご用意ください。
- ・テント、長机などの貸し出しはできません。
- ・電源はありません。
- ・雨天や異常気象の場合、屋外での開催が困難と判断した場合は、屋内での開催となります。

### 【キッチンカー】

- ・保健所で発行する丹波篠山市内にて有効な営業許可証を有すること。
- ・PL保険（生産物賠償責任補償）に加入していること。
- ・電源は1回路しかありませんので、ご希望に添えない場合があります。できるだけ発電機を持参ください。

### 【館内 cafe】

- ・保健所で発行する丹波篠山市内にて有効な営業許可証を有すること。
- ・PL保険（生産物賠償責任補償）に加入していること。
- ・コーヒー、ソフトドリンク、スイーツ（焼き菓子・パンなど。館内で加工が必要なものは不可）を提供いただくコーナーです。なお、コーヒーは可能な限りできたてを提供ください。
- ・ドリンクとスイーツの提供を1店舗で行うことも可能です。
- ・電源は使用可能。（最大100v 2kWh）
- ・長机、椅子の貸出が可能。（1店舗につき、長机2台、椅子付属）

## 7 キャンセルポリシー

- ・原則出店確定後のキャンセルはできません。万が一出店者様のご都合によりキャンセルされる場合は、キャンセル料として、出店料と同等の額をキャンセル料としてお支払いいただきます。

## 8 駐車場

- ・搬入後の車両は、丹南健康福祉センターに駐車をお願いします。
- ・なるべく一店舗一台をお願いします。

## 9 タイムテーブル

10:05 受付・搬入開始

10:45 出店者ミーティング（中央図書館入口前）

※主催者あいさつ、顔合わせ、SNS、HP公開の確認等

11:00 販売開始

16:00 片付開始

17:00 完全撤収

10 ブースの広さ (別紙「出店ブース配置」参照)

①No. 1~No. 6 フリーマーケット

(広さ) 約 2m×2m ※机・イスなし

②No. 7. 8 キッチンカー

(広さ) 約 3. 6m×5m ※発電機持参

③No. 9. 10 館内 cafe

(広さ) 約 2m×2. 5m ※長机 2 台、イス付属  
電源あり

11 申請期限 2026 (令和 8) 年 4 月 17 日 (金)

12 申請方法 別紙申請書の記載項目に記入し、必要書類を添付の上、メールまたは FAXでお申し込みください。(郵送または直接持参も可)

- 提出書類 :  申請書 (様式第 1 号)  
 誓約書 (様式第 2 号)  
 本人確認書 (様式第 3 号) ※関係者全員分  
 出店カレンダー (様式第 4 号) ※出店希望日を記入

<添付書類> 様式第 1 号に記載の各種書類

13 お問合せ 丹波篠山市立中央図書館

・申込先 669-2206 兵庫県丹波篠山市西吹 88-1

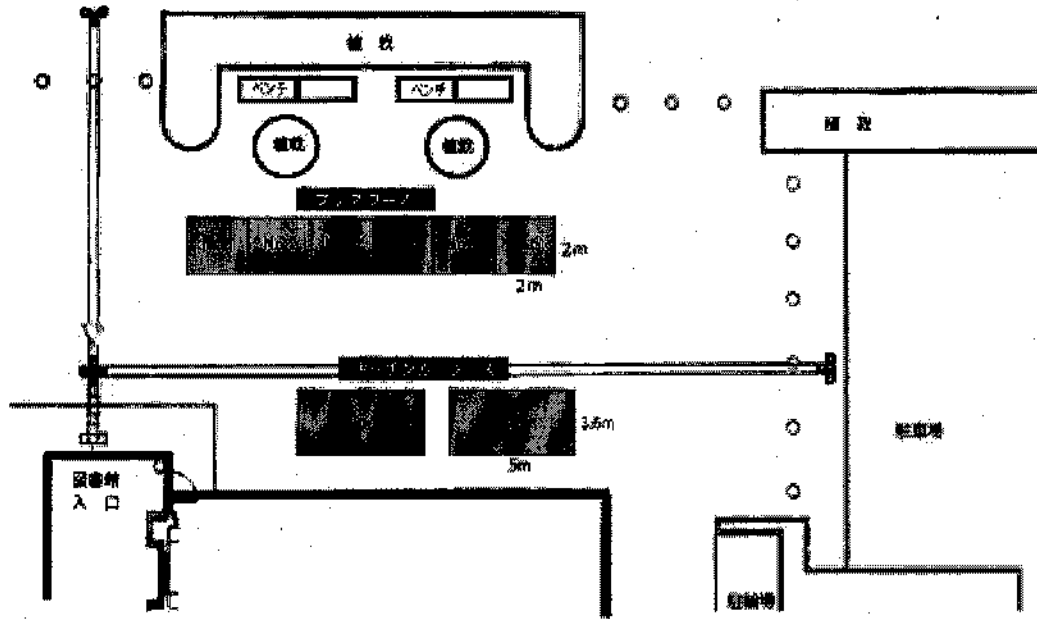
TEL 079-590-1301

FAX 079-594-5450

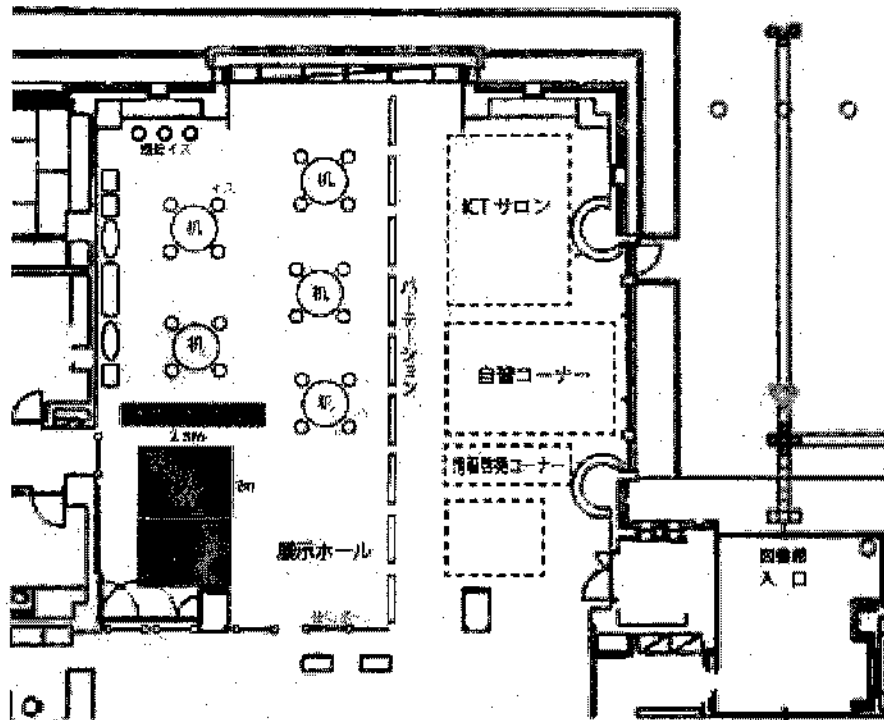
メールアドレス [c-library\\_div@city.sasayama.hyogo.jp](mailto:c-library_div@city.sasayama.hyogo.jp)

丹波篠山市立中央図書館 **ぶら~っサテター** 出店ブース配置

【屋外】



【館内】



(様式第1号)

令和 年 月 日

丹波篠山市立中央図書館 様

所在地 \_\_\_\_\_

名称 \_\_\_\_\_

代表者氏名 \_\_\_\_\_

※事業所の場合のみ「名称」を記入

丹波篠山市立中央図書館「ぶらっつと  サンデー」出店申請書

『ぶらっつとサンデー出店者募集要項』の内容を了承し、下記の書類を添付のうえ出店申請します。

なお、本申請書の記載内容及び添付資料については、事実と相違ありません。

【添付書類】

《各出店者共通(フリマ・キッチンカー・館内 cafe)》

誓約書(様式第2号)

本人確認書(様式第3号) ※関係者全員分

出店カッダ(様式第4号)

《キッチンカー・館内 cafe のみ》

営業許可書一式の写し

食品衛生責任者資格証明書の写し

生産物賠償責任保険(PL保険)に加入していることがわかる書類の写し

《キッチンカーのみ》

出店するキッチンカーの車検証の写し

出店するキッチンカーの写真又は画像

1. 出店者の概要

(ふりがな) 事業者名	※「事業者名」がある場合のみ記入
(ふりがな) 代表者氏名	
(ふりがな) 所在地	
(ふりがな) 担当者氏名	
連絡先	(電話番号) (携帯電話) (メールアドレス)

**2. 販売品目と販売予定価格**

※下記の「記入上の注意」を一読の上、記入ください。

品目	販売予定価格
	円
	円
	円
	円
	円
	円
	円
	円
	円
	円
	円
	円
	円
	円

**3. 電源の利用について**

※「キッチンカー・館内 cafe」は、いずれかに○印を入れてください。

電源 (100v20kwh)	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 不要
----------------	---

「記入上の注意」

※「キッチンカー」・「館内 cafe」については、販売予定の品目を全て記入してください  
(酒、アルコール類の販売は不可)。

※「フリーマーケット」については、主な出品物及びワークショップを実施する場合は  
内容を記入してください。全てを記入する必要はありません。

※欄が不足する場合は、別紙に記載し添付してください。

## 誓 約 書

丹波篠山市立中央図書館（以下「図書館」）における出店について、次の事項を遵守し、責任を持って経営するとともに、図書館に一切迷惑をかけないことを誓約いたします。

1. 出店日及び出店時間を厳守します。
2. 私は、兵庫県暴力団排除条例及び丹波篠山市暴力団排除条例を遵守します。
3. 私は、暴力団員及び暴力団員と密接な関係にある者ではありません。また、暴力団員及び暴力団員と密接な関係にある者を働かせません。
4. 出店に関し、他人に名義を貸しません（私以外の者が営業しません）。
5. 暴力団を排除するため、出店申請書が関係機関に提出されることについて、異議申し立ていたしません。
6. 出店許可区域の具体的な位置については、運営上支障のないよう図書館の指示に従います。
7. 出店配置するうえで関係者の車両の出入通路を確保します。
8. 車両の乗り入れは、出店許可区域のうち、指定区域のみとし、物品の搬入搬出時のみ行います。
9. 出店中は許可証をよく見える場所に掲示するとともに許可のない出店は一切いたしません。
10. 特異な事故・トラブルがあった場合は、許可期間内であっても主催者の指示に従います。
11. 出店付近の樹木や施設等を傷めたり、ごみや汚水等の散布を行いません。
12. 出店場所に設置してある資材は一切使用しません。
13. 閉店後、又は撤去したときは、ごみを完全に除去し出店場所付近を清掃します。
14. ごみの減量に努めます。
15. 火気を取り扱う店については、消火器を設置します。
16. 本誓約書に違反し、出店許可を取り消された場合は、一切不服を申さず、即刻店舗を撤去します。  
あわせて、今後出店を断られても異議申し立ていたしません。

令和 年 月 日

丹波篠山市立中央図書館長 様

(ふりがな)  
氏 名 \_\_\_\_\_ 印

(ふりがな)  
氏 名 \_\_\_\_\_ 印

(ふりがな)  
氏 名 \_\_\_\_\_ 印

(ふりがな)  
氏 名 \_\_\_\_\_ 印

(※関わる人数分の署名が必要です。足りない場合は別紙に記載して下さい。)



## 本人確認書

- 運転免許証
  
- 健康保険証など顔写真がない身分証に  
あつては下部に顔写真も貼付すること

- 運転免許証
  
- 健康保険証など顔写真がない身分証に  
あつては下部に顔写真も貼付すること

- 運転免許証
  
- 健康保険証など顔写真がない身分証に  
あつては下部に顔写真も貼付すること

- 運転免許証
  
- 健康保険証など顔写真がない身分証に  
あつては下部に顔写真も貼付すること

(様式第4号)

丹波篠山市立中央図書館

ぶら~っと  サンデー 出店カレンダー

出店者名 \_\_\_\_\_

■ 「出店種別」と「希望日」に○印を記入してください。

■ 次の点にご留意の上でお申し込みください。

※ 「キッチンカー」、「館内 cafe」は、いずれも1日2店舗まで、「フリーマーケット」は、一日6区画までとなります。応募者多数の場合は抽選となります。

記

1 出店種別 (いずれかに○印を入れてください)

- ・フリーマーケット
- ・キッチンカー
- ・館内 cafe

2 出店希望日

月	日	曜日	出店希望(○印)
5	24	日	
7	26	日	
9	27	日	
11	22	日	
1	24	日	
3	28	日	

本件が該当する目標	  
-----------	---

記者発表票 (記者発表・資料配布)			
発表年月日	令和8年 3月 13日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-552-5242 内線511	担当課	市民課
広報担当者(発表者)	市民課 課長 小林 淳子	事務担当者	小林 淳子
同時発表先	無 ・ 有 ( )		
件名	丹波篠山市役所の開庁時間変更に伴う時間外窓口の実施について		

令和8年4月1日から、職員の働き方の見直し等に伴う市役所の開庁時間が全庁的に短縮されます。これに伴い市民課で実施している窓口業務時間延長(以下、「延長窓口」と言う)及び日曜窓口の実施について、下記のとおり見直します。

時間外窓口実施内容

延長窓口	令和8年3月31日まで	令和8年4月1日以降
実施日	毎週火曜日	毎月第2木曜日 ※祝日の場合は第3木曜日
実施時間	17:15~19:00	17:00~19:00
日曜窓口	令和8年3月31日まで	令和8年4月1日以降
実施日	月の最終日曜日	変更なし
実施時間	8:30~12:00	9:00~12:00
主な取扱い業務	令和8年3月31日まで	令和8年4月1日以降
延長窓口・日曜窓口	<ul style="list-style-type: none"> <li>・マイナンバーカードに関すること</li> <li>・住民票、印鑑証明書、戸籍謄抄本、所得証明書など各種証明証の発行</li> <li>・印鑑登録届、印鑑登録廃止届</li> <li>・粗大ごみ収集申込受付、ごみ袋の販売</li> <li>・市県民税等の収納</li> <li>・水道閉開栓届、上下水道料金収納</li> <li>その他水道料金に関する受付</li> </ul>	変更なし



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

丹波篠山市は持続可能な開発目標(SDGs)を支援しています

## SDGsの目標

本件が該当する目標			

### 記者発表票 (記者発表・資料配布)

発表年月日	令和8年3月13日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-558-8891 内線427	担当課	商工観光課国際博
広報担当者(発表者)	観光交流部 商工観光課 国際博 課長 工藤 智香子	事務担当者	商工観光課国際博 峯 郁真
同時発表先	無 ・ 有 ( )		
件名	校外学習・フィールドワークの誘致「里山探究プログラムin丹波篠山」の発表について		

令和7年度観光庁「地域観光魅力向上事業」の採択を受け実施しました「教育旅行プログラム造成業務委託」につきまして、業務が完了いたしましたので、実施報告および今後の展開についてご報告申し上げます。

事業目的：2025年「大阪・関西万博」を契機に丹波篠山市は「丹波篠山国際博 日本の美しい農村、未来へ」（以下「丹波篠山国際博」という。）を開催している。  
この機会に、「美しい農村」の自然・文化・歴史・景観・営みなど地域資源を活かし、持続可能な観光振興と次世代教育への貢献を目的に、中学生や高校生向けの教育旅行プログラムの開発に取り組む。近年高まるSDGs教育や探究学習・キャリア教育への関心を踏まえ、丹波篠山ならではの「学びのある旅」による教育旅行誘致を促進する。

本業務では、地域と連携した体験型教育旅行プログラムを造成し、旅行会社・学校向けに販売促進可能なツールを制作、多くの教育機関へ提案することを目的とする。

委託事業者：株式会社JTB 神戸支店

一般社団法人ウイズささやまの協力のもと、丹波篠山市の新たなコンテンツとして教育旅行プログラムを約5プラン造成し、市内外に広く周知を行います。

詳しくは別紙資料をご参照ください。

丹波篠山市 御中



感動のそばに、いつも。

## 観光庁「地域観光魅力向上事業」 丹波篠山市SDGs教育旅行体験プログラム政策業務委託事業

株式会社 JTB 神戸支店

事業目的の確認（整理）



### 丹波篠山市SDGs教育旅行体験プログラム制作業務

#### 事業の目的

「美しい農村」の自然・文化・歴史・景観・営みなど地域資源を活かし、持続可能な観光振興と次世代教育への貢献

#### 本事業の概要

- ・中学生や高校生向けの教育旅行プログラムの開発
- ・丹波篠山ならではの「学びのある旅」による教育旅行誘致の促進

期間

契約締結の日から令和8年1月30日（金）まで

履行場所：丹波篠山市および市内各体験施設・観光拠点

## 業務遂行能力

### 評価の視点：過去実績

本業務と類似する業務に関して、過去に国・地方自治体・公的機関等からの委託実績を有しており、その実績が本業務の遂行に資する内容であるか。

### JTBの実績・企画・実行のチカラ

#### 教育旅行の取扱い実績

- ①公立中学校の修学旅行シェア・人員：60～70%（神戸支店実績）
- ②公立高等学校の修学旅行シェア・人員：60%～70%（神戸支店実績）
- ③私立中学校・高等学校の修学旅行シェア・人員：50%～60%（神戸支店実績）

#### 教育旅行プログラムの製作実績

- ①神戸SDGsプログラム（2022年度制作・2023年度販売開始）
- ②あまがさき探究学習プログラム（2023年度制作・2024年度販売開始）



Copyright © JTB Corp. All Rights Reserved.

## 業務遂行能力

### 評価の視点：実施体制

本業務に係る市内事業者と協力関係を築いてプログラムの整備と共に、完成した企画をもとに誘客につながる受入体制の整備や仕組みを構築できるか。

### JTBの実績・企画・実行のチカラ

#### 丹波篠山市内の宿泊業者・観光業者との協力関係（クーポン契約）

- ①宿泊施設
  - ・ユニットピアささやま ・グランヴィリオホテル丹波篠山 和蔵 ・篠山城下町ホテルNIPPONIA ・新たんば荘 ・ロッジ APH
- ②観光入場
  - ・丹波伝統工芸公園 立杭陶の郷 ・兵庫陶芸美術館 ・フォレストアドベンチャー丹波ささやま ・丹波古陶館
- ③食事施設
  - ・丹波ささやま農業協同組合特産館ささやま ・お菓子の里丹波 ・ささやま玉水
  - ・こんだ薬師温泉ぬくもりの郷内レストラン 旬菜千味さぎ草

※既存の契約施設（上記）のほか、地元事業者との連携を予定



Copyright © JTB Corp. All Rights Reserved.

## 企画提案の内容

### 評価の視点：実施方針

丹波篠山の魅力を把握した上、本業務の目的や内容を理解して、教育旅行を誘致するための意欲的な提案となっているか。

### JTBの実績・企画・実行のチカラ

#### 丹波篠山の魅力：多彩な観光資源

- ①名所旧跡（篠山城址・河原町妻入商家群など）
- ②自然景観（里山風景・多紀連山など）
- ③食（黒枝豆・ぼたん鍋・丹波栗・など）
- ④伝承文化（デカンショ節・デカンショ祭・丹波焼・民話・伝説）

#### 教育旅行誘致における強み（優位性）

- ①文化財が豊富
- ②都市部からのアクセス
- ③リピート率が高い

#### 教育旅行誘致における課題

- ①理系の教育素材の不足
- ②中高生向けの宿泊施設が限られている
- ③教育旅行のディステネーションとしての認知が低い



Copyright © JTB Corp. All Rights Reserved.

## 企画提案の内容

### 評価の視点：企画内容

学校の要望と参加事業者の特性を活かしてプログラムの開発、「目を惹く」提案資料制作、誘客につながる販売促進策など教育旅行誘致への専門的見地。

### JTBの実績・企画・実行のチカラ

#### 学校の要望

- ①知識を得るだけでなく、疑問（問い）から探究的に学ぶプログラムの実施
- ②クラスごとのテーマ別学習（1クラス約40名は分割したくない）
- ③全天候型（雨天での実施可能または雨天メニューがある）

#### 参加事業者の特性

- ①地域の魅力に精通したスペシャリストが多い（人材が豊富）
- ②参加事業者の特性の把握（対応可能な人員、スペース、受入時間への考慮）
- ③学びにつながる教育的素材が豊富（その魅力の発信が必要）



Copyright © JTB Corp. All Rights Reserved.

## 企画提案の内容

### 評価の視点：持続可能な事業構築

制作したプログラムをもとに継続的に丹波篠山市へ教育旅行を誘致するための販売・手配・受入体制を構築する観点。

### JTBの実績・企画・実行のチカラ

#### 販売促進

- ①旅行会社からの問い合わせが大半（学校からの直接は少数）
- ②全国旅行会社へのプログラム紹介（訪問・DM・HP掲載）
- ③JTB社内イントラ・社内コミュニケーションツールを最大活用（迅速なJTB社内周知）

#### 手配・受入体制

- ①手配に関して「JTBが請け負う」または「地元事業者との連携」を検討
- ②プログラム料の設定額への助言（持続可能なプログラム運営）
- ③探究的な学びをサポートするワークシートの作成（探究ノートなど）



Copyright © JTB Corp. All Rights Reserved.

## 誘客見込

### 評価の視点：誘客見込

中学校や高等学校など教育旅行について幅広い実績を有し、ノウハウを活かした企画開発力と共に、県下、関西圏、全国の学校へ提案するネットワーク。

### JTBの実績・企画・実行のチカラ

#### JTBのネットワーク

- ①全国47都道府県に教育旅行の営業所を配置
- ②教育旅行の新規プログラム勉強会を定期的開催
- ③即自的な営業状況の共有（問い合わせが容易）
- ④地域横断的な推進担当者を各地域に配置



Copyright © JTB Corp. All Rights Reserved.



感動のそばに、いつも。

里山に息づく  
営みから  
地域を読み解く

## 里山探究プログラム in 丹波篠山



Satoyama Quest in Tambasasayama

Satoyama Quest in Tambasasayama

は  
じ  
め  
に  
丹  
波  
篠  
山  
へ  
よ  
う  
こ  
そ



### 里山に息づく営みから地域を読み解く “里山探究プログラム in 丹波篠山”

本企画は、丹波篠山で受け継がれてきた暮らしと仕事のあり方を、実際の現場で体感しながら学ぶ探究プログラムです。農業やものづくり、歴史や自然、子どもの居場所づくりまで、風土に根ざした多様な営みには、土地を生かす工夫と、次の世代へ手渡すという強い思いが息づいています。そうした人々の営みは景観にも表れ、城下町と田園が重なる日常の風景が、学びの舞台となります。

城下町地区と福住地区は重要伝統的建造物群保存地区に指定され、白壁の町並みと田園が連なる景観は、この地域の誇りです。約850年続く丹波焼(立杭焼)は日本遺産として認定され、今も数多くの窯元が技と創造性を磨き続けています。

農業では、黒大豆栽培をはじめとする里山の営みが、多様な生き物と暮らしの景観を育み、日本農業遺産として価値が認められています。さらに丹波篠山は、クラフトやフォークアートの創造性が評価され、ユネスコ創造都市ネットワークにも加盟。地域資源を未来へつなぐ取り組みが、国内外から注目されています。

本プログラムでは、なぜこれらの営みが続き、どのような工夫で未来へ継承されているのかを、観察・対話・体験を通して探究します。丹波篠山というフィールドでの出会いが、一人ひとりの視野を広げ、新たな問いと次の一歩へつながることを願っています。

# プログラムについて

里山の資源を活かし・守り・次世代へ手渡す地域のしくみを手がかりに、自ら問いを立て、現場で確かめ、関係者との対話を通じて、自分なりの答えと次の一步を形にする“探究型教育プログラム”。



各施設や取り組みの意義と本質を、当事者から直接学ぶ。観光農業による魅力発信、歴史的景観の保全、獣害対策と里山の保全、場づくりと子育て支援、丹波焼の継承と創造を通じて、社会と関わる働き方を具体的に描く。

## 地域探究

城下町と田園が連続するフィールドで、観察や聞き取りによる情報収集を行う。資源の活用と保全、人と自然の共生の仕組みを読み解き、地域の成り立ちと現在をつなげて理解する。

Why?  
からはじめる  
“探究型教育プログラム”

## キャリア学習

## SDGs 学習

自然・文化・経済の視点から、地域が持続可能に発展していくための課題に向き合う。現場で得た学びをもとに、実行可能なアイデアを構想・提案し、実践へとつなげる。

# プログラムについて

各テーマのフィールドワーク × グループワーク。  
仮説 → 調査 → 提案のサイクルで、地域課題の解決策を考える。

### 01 事前学習

#### 自ら問いを立てる

- 課題研究
- 事前調査

生徒一人一人が何を学びたいかを考え、テーマを設定。事前調査を通じて、自らの“問い”を立てる。

### 02 現地学習

#### 体験・情報収集

- 現地学習
- 講話・ワークショップ

自らが立てた“問い”に対し、体験や見学、交流を通じて気づきや答えに対するヒントを得る。

### 03 事後学習

#### 掘り下げる

- リフレクション／振り返り
- 自分ごと／ビジネスアイデア

現地学習を振り返り、どのような気づきや学びがあったかを整理し、自らの“問い”に対して答えを導く。

グループワークや発表を通じて、インプットだけでなくアウトプットを行う ⇒ 実践的な学び

## スケジュール例

### 日帰り1日プラン



10:00	課題解決型プログラム(Aプラン) フィールドワーク(体験)やワークショップを通じて、学びを深めます。
12:30	お昼休憩
13:00	町歩きプログラム 丹波篠山の城下町を街歩きしながら班別研修します。
16:00	プログラム終了

### プランA

### 1泊2日プラン

丹波篠山市内に  
宿泊します！

### プランA

### プランB

1日目 (10:00~15:00)	課題解決型プログラム(A+Bプラン) 1日を通して、フィールドワーク(体験)やワークショップを行い実践的な学びを深めます。
2日目 (10:00~13:00)	町歩きプログラム 丹波篠山の城下町を街歩きしながら班別研修します。

※ 時間などにつきましては、可能な範囲で調整いたします。詳細はご相談ください。  
※ Aプランは午前・午後いずれの実施も可能です。詳細についてはご相談ください。  
※ ご希望に応じて昼食などの食事(地元の食文化体験など)のご用意も可能です。

MAP



**丹波篠山市へのアクセス**  
 丹波篠山市は、兵庫県の中東部にあります。里山の景色が広がる自然豊かな市です。阪神都市圏近郊にあり、神戸や大阪からは電車や車で片道1時間程度でアクセスできます。



Satoyama Quest in Tambasasayama

タイプ	プラン名	目的	場所	ページ
課題解決型	フィールドスタディーで食と農の本質に迫る	農業のしくみ・価値・課題を対話と実践で多角的に読み解く	丹波たぶち農場	P.6~9
	丹波焼の技と心から“継承と創造”を学ぶ	丹波焼の“成り立ち・技・魅力”を読み解く	立杭陶の郷	P.10~13
	里山の保全と地域の未来を考える	里山の実態を学び持続可能な未来を探る	NPO法人 里地里山問題研究所	P.14~17
	体験型ミュージアムの役割と運営を多角的に学ぶ	利用者と運営者の視点から“学びの場”の設計を考える	篠山チルドレンズミュージアム	P.18~21
町歩き型	城下町の魅力と保全の意義を考える	城下町の散策と対話型ワークショップで歴史探究の面白さと意義を体感する	篠山城大書院、歴史美術館、青山歴史村・デカンショ館、武家屋敷安間家史料館	P.22~34

課題解決型



農業のしくみ・価値・課題を対話と実践で多角的に読み解くプログラム

**フィールドスタディーで食と農の本質に迫る**

学習のねらい

- ◆ 作物が食卓に届くまでのプロセスを知る  
 自然条件や作業工程、販売までの流れを知り、“食の背景”を理解する。
- ◆ 農家が向き合う課題と工夫を知る  
 気候、人手、コストなどリアルな課題に触れ、続けていくための工夫を考える。
- ◆ 体験を通して農業の価値を捉え直す  
 農業への貢献は、“作る”だけではない。多角的な視点から、農業の役割と支える方法を考える。



Satoyama Quest in Tambasasayama

**自然にも体にも優しい農業**

日本の農業は、約40年前に大量生産と効率化を重視する近代農業へと大きく変化しました。私たちはその流れの中で、あえて量を追うのではなく、技術を磨き、知識を深める農業を選んでいます。本当においしく、体にもやさしい農業とは何かを問い続け、丹波篠山の風土が本来もつ生命力を引き出す方法を大切にしてきました。

farmer



Real Story

丹波たぶち農場 専務 田淵泰久

丹波たぶち農場は、水稻・黒大豆を中心に市内に85ha・450枚の圃場を栽培しています。ほとんどの農作物は自社販売し、黒枝豆狩りやいちご狩りの観光農業にも取り組んでいます。農業は正直、楽な仕事ではありません。でも、土と向き合い、自分で考え、工夫した分だけ結果が返ってくる仕事でもあります。今日の体験が、農業や食との向き合い方を考えるきっかけになれば嬉しいです。



項目	プランA	プランB
実施場所	丹波たぶち農場	
実施時間	10:00 ~ 12:30	10:00 ~ 12:30
実施人数	40名まで	40名まで
実施費用	2,500円(税込)	4,500円(税込)
ご注意	※汚れても良い服装歩きやすい靴でご参加をお願いします。 ※【Bプラン】味覚体験は時期によって黒大豆・果実・お米などのいずれかになります。	

食と農のリアルから農業の未来を考える

10:00	丹波たぶち農場 集合
10:05	<b>イントロダクション(15分)</b> 農業って大変？ でも実は、発見があふれるワクワクの世界。農家さんの課題と工夫にふれ、“新しい農”の可能性を感じる。食の裏側をのぞきながら、未来の農の姿を楽しく想像しよう。
10:20	<b>フィールドワーク(70分)</b> 土の香りと陽ざしを感じる、農の“いま”を体験。多彩な作物の畑をめぐり、農家さんの知恵と挑戦にふれる。農業の本質と未来のヒントを、楽しみながら見つけよう。
11:30	<b>ワークショップ(45分)</b> 現場のリアルから読み解く、農作物の“値段の理由” 価格に隠れた努力と価値を見つけよう。見て、知って、考える、“農作物の値段のしくみ”
12:15	質疑応答(15分)
12:30	終了



地域と農を支える観光農業をデザイン

10:00	丹波たぶち農場 集合
10:05	<b>イントロダクション(15分)</b> 農業の大変さの中にも、“観光”が加わるとワクワクが広がる。どんな工夫で農が体験コンテンツになるのか、現場で発見しよう。観光農業の仕組みと面白さを、ぎゅっと体感できる時間です。
10:20	<b>フィールドワーク&amp;味覚体験(90分)</b> 畑や加工場をめぐり、“農の魅力を観光に変える工夫”を体感。地域の作物を味わいながら、その価値と想いにふれる。農が人を惹きつけるコンテンツになる瞬間を、リアルに感じよう。
11:50	<b>ワークショップ(25分)</b> 自分だったらどんな観光農業をつくる？を考える。フィールドワークでの気づきからワクワクする企画をカタチにしよう。完成したアイデアをグループごとに発表！
12:15	質疑応答(15分)
12:30	終了

食と農のリアルから農業の未来を考える

身近な食と農業をテーマに、自分なりの疑問“Why”を探してみよう！



事前学習

1. 農業の仕事と課題を調べよう

農業には一年通じてどんな仕事がある？

2. 農業の仕事と課題を調べよう

農業にはどんな費用がかかる？

3. 農業の仕事と課題を調べよう

日本の農業にはどのような課題やリスクがある？

4. 農業の価値と自分との関わり方を考えよう

農業で一番大変だと思う点は？

5. 農業の価値と自分との関わり方を考えよう

農業を続ける理由・やりがいは何だと思う？

6. 農業の価値と自分との関わり方を考えよう

現地では農家に聞きたいことは？

地域や農の魅力発信する観光農業について、自分なりの疑問“Why”を探してみよう！



事前学習

1. 観光農業のしくみを調べよう

観光農業とはどんな取り組み？

2. 観光農業のしくみを調べよう

観光農業に必要なスキルや施設は何？

3. 観光農業のしくみを調べよう

観光農業が地域に与える良い影響は？

4. 観光農業の価値とアイデアを考えよう

観光農業の価値はどこにある？

5. 観光農業の価値とアイデアを考えよう

いままで、観光農業に行ったことはある？どこで何をした？

6. 観光農業の価値とアイデアを考えよう

農家ならどんな観光農業がしたい？今までにない観光農業とは？

9

課題解決型



丹波焼の“成り立ち・技・魅力”を読み解くプログラム

丹波焼の技と心から  
“継承と創造”を学ぶ

学習のねらい

◆ 丹波焼は、どのようにこの地で生まれ、受け継がれてきたのか

丹波焼の歴史・特徴・製法を学びながら、自然環境や暮らしと焼き物づくりがどのようにつながってきたのかを読み解く。

◆ 焼き物を“化学の目”で読み解く

窯の構造、炎の動き、土や釉薬の違いを知り、作品ごとに異なる表情が生まれる理由を考える。

◆ 丹波焼の魅力未来へどう伝えていくか

作品の見方や職人(陶工)の言葉から、丹波焼の価値を未来へ届けるためのアイデアを探る。



850年続く窯の文化とつくり手

丹波焼は、日本六古窯の一つとして約850年の歴史を持つ焼き物です。

自然の土、薪窯の炎、職人の技が合わさり、一つとして同じものがない深い表情が生まれます。今田町(こんだちょう)は、その丹波焼の中心地であり、窯元が約60軒が集まる全国でも珍しい“焼き物の町”です。



伝統を守りつつ、進化させるため、自分らしい丹波焼に挑み続けています。

Real Story

ココチ舎(ここちや) 市野 雅利

およそ850年の歴史を受け継ぐ丹波焼は、なぜ時代を超えて愛されてきたのでしょうか。また、兵庫の山里に多くの窯元が集まるのは、どんな理由があるのでしょうか。伝統を大切にしながら新しい表現にも挑む職人の世界に、ぜひ触れてみてください。



項目	プランA	プランB
実施場所	立杭陶の郷	
実施時間	10:00 ~ 12:30	10:00 ~ 12:30
実施人数	40名まで	40名まで
実施費用	2,500円(税込)	3,500円(税込)
ご注意	※動きやすいパンツスタイルでのご参加をおすすめいたします。 ※プランA料金に陶芸体験1,100円+入館50円が含まれます。 ※1,100円からの差額で、別の体験もご選択いただけます。	

丹波の歴史と魅力発掘&陶芸体験

10:00	立杭陶の郷 集合
10:05	<b>イントロダクション(30分)</b> = TAMBA GATEWAY CENTER = 丹波焼が生まれる里山の風土とものづくりの背景に触れる 陶芸体験につながる基礎知識と視点を学ぶ
10:35	<b>陶芸体験&amp;ワークショップ(100分)</b> “誰のため”“何のため”から発想する陶芸デザイン 自分のためではなく、誰かのために陶芸作品を作る 使う人を想いアイデアと工夫を詰め込む  陶芸体験後、班ごとにアイデアや工夫を発表(共有) 陶芸家が立ち会い、アドバイス・講評 ※繁忙期には立ち会えない場合があります
12:15	質疑応答(15分)
12:30	終了

“作る人”に会いに行くリアルスタディ

10:00	立杭陶の郷 集合	
10:05	<b>イントロダクション(40分)</b> = TAMBA GATEWAY CENTER = & 窯元横丁: 当日伺う窯元の作品を見学 作品の印象を言語化(ワークシートに書き留める)	
10:45	<b>フィールドワーク&amp;ミニ講座(75分)</b> 窯元横丁に作品を展示していた職人を訪問(班別) ・見学した作品の印象を伝える ・原材料と技法を間近に見る ・生産者の想いに触れ、丹波焼の世界を深く知る ・気になること、気づいたことを質問しよう ミニ講座「化学の時間」@kamanjo ・土・釉薬・焼成など焼き物を化学的に解説	
12:00	まとめ・質疑応答(30分)	
12:30	終了	



丹波の歴史と魅力発掘&陶芸体験

丹波焼の特徴やその伝統の継承について、自分なりの疑問“Why”を探してみよう!



 事前学習

1. 丹波焼と職人の仕事を調べよう

丹波焼が日本遺産「日本六古窯」の1つに選定された理由は?

2. 丹波焼と職人の仕事を調べよう

丹波焼にはどのような特徴がある?(特徴をまとめよう)

3. 丹波焼と職人の仕事を調べよう

丹波焼が長く続いてきた理由は?

4. “誰のため”“何のため”から陶芸デザインを考えよう

当日作る作品について、使う人と用途を決めよう

5. “誰のため”“何のため”から陶芸デザインを考えよう

使う人が喜んでくれそうな工夫を書こう

6. “何のため”“誰のため”から陶芸デザインを考えよう

陶工(職人)に現地で聞きたいことは?

“作る人”に会いに行くリアルスタディ

窯元の職人(陶工)に  
聞いてみたいことを  
事前に整理しよう!



事前学習

1. 丹波焼の技と工程を調べよう

丹波焼の今と昔を調べよう?(変わってきた部分、変わらない部分)

2. 丹波焼の技と工程を調べよう

丹波焼の作品を複数調べ、作品ごとの特徴を見つけよう

3. 丹波焼の技と工程を調べよう

釉薬(ゆうやく)とは何で、どんな役割がある?

4. 技の違いと職人の工夫を考えよう

丹波焼の職人にはどんな技術が必要だと思う?

5. 技の違いと職人の工夫を考えよう

あなたが思う丹波焼職人の魅力とは?

6. 技の違いと職人の工夫を考えよう

丹波焼職人に現地で聞きたいことは?

課題  
解決  
型



里山の保全と地域の未来を考えるプログラム

里山の実態を学び  
持続可能な未来を探る

学習のねらい

- ◆ 里山で起きている課題を知る さともん  
サル・シカ・イノシシなどによる獣害の被害状況と、その対策を学ぶ。足跡や痕跡をさがし、人の暮らしと自然が接する里山のリアルを理解する。
- ◆ 里山に暮らす住民の思いにふれる  
獣害に悩まされながらも地域に暮らし続け、住民の方々へのインタビューや講話を通して、その価値観・地域への想いを知り、共生の本質を考える。
- ◆ 里山を未来へつなぐために  
自分たちができることを考える  
里山を守ることが人間の暮らしにどんなメリットをもたらすのかを理解し、持続可能な里山の未来づくりに向けたアイデアを考える。

獣がい対策で農村の未来を創る

里地里山では、サルやシカ・イノシシなどによる“獣害”が深刻な問題になっており、高齢化や人口減少で対策が難しくなっている地域も少なくありません。一方、野生動物は本来、里山の豊かさを支える存在でもあります。そこで「害」を減らしながらも、多様な人たちが参加することで新たな交流や共感を生む前向きな取り組みを“獣がい対策”と呼び、地域を元気にすることを目指しています。

Wild animals



Real Story

NPO法人里地里山問題研究所  
(さともん) 鈴木 克哉

獣がいは、動物だけの問題ではなく、里山の環境や地域の暮らしと深くつながる課題です。現場で見て聞いて考えて、地域と野生動物の“よりよい関係”についていっしょに考えましょう。



項目	プランA	プランA + プランB
実施場所	各地区	
実施時間	10:00 ~ 12:30	10:00 ~ 15:00
実施人数	40名まで	40名まで
実施費用	3,500円(税込)	5,500円(税込)
ご注意	※汚れても良い服装歩きやすい靴でご参加をお願いします。 ※ご希望に応じて黒豆づくし弁当・地元の食文化体験などの昼食のご用意も可能です。	

獣害対策のリアルに迫る

10:00	指定場所へ集合(観察エリアによる)
10:05	<b>イントロダクション(15分)</b> スタッフより各地区の特徴や獣害の実態についての説明(指定場所周辺の本部またはバス車内)
10:20	<b>フィールドワーク &amp; ワークショップ(110分)</b> スタッフとともに集落を歩き、獣害の実態やその対策について対話的に学び、気づいたことをその場で言葉にしていく。 ※2班(最大20名ずつ)に分かれての体験 ①サル調査班・・・サル探し、痕跡探し、電気柵の点検など ②シカ・イノシシ調査班・・・獣害柵の点検、痕跡探しなど
12:10	バスにて本部へ移動(10分)・まとめ(10分)
12:30	終了



里山保全の意義と地域の未来を考える

13:00	指定場所へ集合(観察エリアによる)	
13:05	<b>振り返り(15分)</b> 午前中に感じたことや発見したことを他の班の人と共有しよう!	
13:20	<b>フィールドワーク(60分)</b> 里山に暮らす人の声を聞く・暮らし・野生動物・未来への想い(事前学習やフィールドワークを通じて、感じたことを自分自身の言葉を使ってインタビューをしよう!)	
14:20	<b>ワークショップ(30分)</b> 事前学習やフィールドワーク、地域の方との交流を通して、“自然との共生”をテーマに里山を守る意義とその継続的な保全について考える。	
14:50	質疑応答(10分)	
15:00	終了	

獣害対策のリアルに迫る

獣害に関する複雑な要因や多様な考え方について事前に調べてみよう!



事前学習

1. 獣害の現状と対策を調べよう

獣害とは?被害の多い動物は?その原因は?

2. 獣害の現状と対策を調べよう

獣害が地域に与える影響は?

3. 獣害の現状と対策を調べよう

どんな獣害対策が行われている?

4. 獣害を自分ごととして考えよう

獣害は私たちの生活にどんな影響がある?

5. 獣害を自分ごととして考えよう

自分だったら、どうやって獣害を減らす?

6. 獣害を自分ごととして考えよう

里山の人に聞きたいことは?

里山保全の意義と地域の未来を考える

人と自然が共存する未来は  
どのような形がよいか  
考えてみよう！



事前学習

1. 人と野生動物が共に暮らすために  
できることを考えよう

里山とはどんな場所？自然との距離や関わりは？

2. 人と野生動物が共に  
暮らすためにできることを考えよう

人の暮らしと自然音両方を守ることが必要な理由は？

3. 人と野生動物が共に  
暮らすためにできることを考えよう

人と野生動物の望ましい関係は？

4. 多様な人材で地域の未来と獣がい対策を考えよう

被害を減らすためにみんなのできることは？

5. 多様な人材で地域の未来と獣がい対策を考えよう

里山の獣がい対策に関わる人を増やすには？

6. 多様な人材で地域の未来と獣がい対策を考えよう

現地で注目したい、聞いてみたい点は？

課題解決型



体験型ミュージアムの役割と運営を

多角的に学ぶプログラム

利用者と運営者の視点から  
“学びの場”の設計を考える

学習のねらい

- ◆ この施設が生まれた背景と役割を理解する  
廃校活用、地域との関わり、遊びと学びを両立する仕組みを知る。
- ◆ 利用者と運営者、それぞれの視点で  
“場づくり”の工夫を捉える  
利用する側の価値とつくる側の運営・企画の工夫を多角的に見る。
- ◆ よりよい“学びの場”とは何かを考える

お話や体験を通じて得た気づきをもとに、  
理想的な体験・学びの場の条件やアイデアを提案する。



里山で遊び学ぶ体験型ミュージアム

篠山チルドレンズミュージアム(愛称:ちるみゅー)は、旧多紀中学校の木造校舎を活用して生まれた、里山の中にある体験型ミュージアムです。豊かな自然に囲まれた敷地では、裏山や水路での自然体験、芝生広場での遊び、木のぬくもりを感じる木製玩具や工作活動など、子どもたちが五感を使って学べる環境が整えられています。館内では、日本や世界の子ども文化に触れられる展示や、人形劇、ワークショップなど、多様な体験を通して想像力や表現力を育みます。この施設は、子どもたちの“やってみたい”という気持ちを大切に、遊びを通して生きる力を育むことを目的とした、地域に開かれた学びの場です。

Real Story

篠山チルドレンズミュージアム 館長 垣内 敬造

ここは、かつて中学校だった木造校舎を大切に生かしてつくられた施設です。建物に思い出をもつ地域の人々の記憶を受け継ぎながら、子どもたちが遊びを通して学び、地域の自然や人に支えられて育つ場です。里山の暮らしやこの施設を支える側の視点で、自分にできる関わりを考えてみてください。



項目	プランA	プランA + プランB
実施場所	篠山チルドレンズミュージアム	
実施時間	10:00 ~ 12:30	10:00 ~ 15:00
実施人数	40名まで	40名まで
実施費用	3,500円(税込)	5,500円(税込)
ご注意	※本プログラムにおける年下の子どもとの関わりは、篠山チルドレンズミュージアムの日常的な活動の一環として行われます。※本プログラムは、学校での探究学習(まとめ・発表)へと接続可能です。	

里山施設から“場づくり”を多角的に学ぶ

10:00	篠山チルドレンズミュージアム集合
10:05	<b>イントロダクション(20分)</b> チルドレンズミュージアムの設立経緯(目的、助成、廃校活用)地域の子育て世代・小学生を中心とした活動拠点としての意義
10:25	<b>フィールドワーク(75分)</b> 利用者目線・運営者目線の両方で施設体験 木製玩具、芝生広場、裏山、屋外キッチン、工作室 ※ローテーションで活動
11:40	<b>ワークショップ(40分)</b> フィールドワークで得た気づきの共有 よりよい施設にするための工夫やアイデアの発表
12:20	質疑応答(10分)
12:30	終了



地域資源活用で施設の形をデザインする

13:00	篠山チルドレンズミュージアム集合
13:20	<b>ミニ講座(20分)</b> 地域資源の活用とは(廃校などの活用事例紹介) 現実的な条件(建物、立地、人、費用、安全、維持管理)
13:40	<b>ミニ講座(20分)</b> 安全面への配慮、利用者満足度、親目線と子ども目線
14:00	<b>ワークショップ(50分)</b> 自分の地元または好きな町に“自分だけのチルドレンズミュージアム”をつくるとしたら?その町の魅力や特徴を踏まえ、どんな資源を生かす?誰が利用する?どんな設備や工夫を盛り込む?班ごとにアイデアをまとめ、オリジナルミュージアムの企画を発表!
14:50	質疑応答(10分)
15:00	終了



里山施設から“場づくり”を多角的に学ぶ

利用者と運営者の両方の視点を想像して、自分なりの疑問“Why”を探してみよう!



事前学習

1. 施設の役割と運営を調べよう

篠山チルドレンズミュージアムとはどのような施設?

4. 学びの場を提供し続ける意義を考えよう

施設を続ける上で一番大変そうだと思う点は?

2. 施設の役割と運営を調べよう

どのような人や仕事関わっている?

5. 学びの場を提供し続ける意義を考えよう

大変だけど、続けていく意義・価値は何だと思う?

3. 施設の役割と運営を調べよう

安心して過ごせる場所をつくるための工夫は何だと思う?

6. 学びの場を提供し続ける意義を考えよう

運営者に聞いてみたいことは?

もし、自分が地域で施設を  
設計・企画・運営するとしたら？



事前学習

1. 子どもの学びの場を調べよう

子どもが体験を通して学ぶ場にはどのような種類がある？

2. 子どもの学びの場を調べよう

そこではどのような体験ができる？

3. 子どもの学びの場を調べよう

地域や社会には、子どもの学びのためにどんな役割がある？

4. 理想の学びの場を考えよう

“また行きたい場所”の共通点は何だと思う？

5. 理想の学びの場を考えよう

あなたならどんな体験を大切にしたい施設をつくる？

6. 理想の学びの場を考えよう

現地で聞いてみたいことを“問い”として書きだしてみよう

町歩き型

城下町の散策と対話型ワークショップで、歴史探究の面白さと意義を体感するプログラム

Satoyama Quest in Tambasasayama

# 城下町の魅力と 保全の意義を考える

学習のねらい

- ◆ 城下町の歴史と暮らしに触れ  
その魅力や疑問点を見つける  
歩く・見る・聞くを通じて得た気づきを記録する。
- ◆ 対話型ワークショップで学びを深める  
地域住民・旅行者・施設運営の  
それぞれの視点とその違いを整理する。
- ◆ 観光資源の保全と魅力の発信について考える  
現地体験をもとに活かし方・守り方・発信の仕方のアイデアを考える。



## 丹波篠山城下町 班別自主研修

美しい町並みが残る丹波篠山の城下町を舞台に、フィールドワークとワークショップを通して地域の魅力を体感するプログラムです。入場、買い物、食事中心の班別研修ではなく、事前学習から当日のワークショップを一連でサポートし、深い学びを表現します。

01 篠山城大書院

テーマ：人 人数：60名まで

02 青山歴史村  
デカンショ館

テーマ：文化 人数：60名まで

03 歴史美術館

テーマ：地理 人数：30名まで

04 武家屋敷安間家  
史料館

テーマ：生活 人数：30名まで

料金	500円(税込) + 入館料
実施時間	10:00~13:00 または 13:00~16:00
実施人数	<b>プランA</b> プランAは、各見学施設でのワークショップ！ 4施設同時:180名(半日:2回/終日:4回 実施可) <b>プランB</b> 人数制限なし プランBは、街頭インタビュー！

※日程により実施できない場合がございます。  
※プランBにはワークショップは含まれておりません。事前に各自で学習を行っていただいたうえで、施設見学および周辺の散策をしていただきます。また、町の方への街頭インタビューが可能です。

**プランA**

希望のワークショップを選んで・聞いて・考える

**ワークショップ型探究プログラム**

10:00	三の丸西駐車場 集合
10:30	<b>ワークショップ(20分) ※1施設目</b> 4文化施設にて同時にワークショップを開催 ※希望のワークショップを事前に選択しておく ※ワークショップ詳細は次ページ
11:30	<b>ワークショップ(20分) ※2施設目</b> 4文化施設にて同時にワークショップを開催
13:00	昼食を済ませて 三の丸西駐車場 集合

**プランB**

各自で観光ルートを考える

**町歩きプランニング & フィールドワーク**

10:00	三の丸西駐車場 集合
10:30	<b>フィールドワーク(90分)</b> 事前学習にて計画した観光プランに沿って町歩きを実施 ※4文化施設に訪問(見学のみ/ワークショップなし) ※2館共通券(400円) または ※4館共通券(600円)
12:30	昼食を済ませて 三の丸西駐車場 集合



Satoyama Quest in Tambasasayama

**プラン A**

**各ワークショップのプログラム内容**

**01 篠山城大書院のワークショップ**

**目的・概要**

篠山城大書院は丹波篠山市の“顔”とも言える、観光の目玉です。城内を周り、篠山城をより人々に知ってもらえるおすすめポイントとキャッチフレーズを考え、観光の広報について学びます。



【篠山城大書院】住所:〒669-2332 丹波篠山市北新町2-3  
営業時間:9:00~17:00(受付16:30まで)

**効果**

文化財の観光利用について学びます。文化財を有効的に活用することが、地域文化を守ることに繋がるのかへの理解を深めます。

**02 青山歴史村・デカンショ館ワークショップ**

**目的・概要**

藩主の別邸や長屋門を訪れ、当時の暮らしや城下町とのつながりを考えます。また珍しい資料やデカンショ節の歌詞、踊りから地域が歴史や文化を守ってきた過程を学び、文化継承の工夫を考えます。



【青山歴史村・デカンショ館】住所:〒669-2332 丹波篠山市北新町48番地  
営業時間:9:00~17:00(受付16:30まで)

**効果**

城下町と暮らしの関係を理解し、地域文化の価値や継承の重要性に気づきます。デカンショ節を通じて、伝統文化への理解が深まります。

**03 歴史美術館のワークショップ**

**目的・概要**

篠山城周辺が、明治時代以降も城下町の中心であり続けた理由を考えます。この地に裁判所がその形を変えつつ残っている背景を裁判体験形式で学びます。



【歴史美術館】住所:〒669-2322 丹波篠山市呉服町53  
営業時間:9:00~17:00(受付16:30まで)

**効果**

城下町の価値を守るための工夫を知り、地域文化の重要性を認識します。また、住民同士の協力が触れ、文化継承の意義に気づきます。

**04 武家屋敷安間家史料館ワークショップ**

**目的・概要**

御徒士町で起こった江戸時代の災害を教訓とし、防災の仕組みと受け継がれる街づくりの姿勢を理解します。また、実際に昔の生活道具に触れ、先人の知恵を学び、現代生活の便利さを再認識します。



【武家屋敷安間家史料館】住所:〒669-2334 丹波篠山市西新町95  
営業時間:9:00~17:00(受付16:30まで)

**効果**

景観を守る意義を理解し、歴史や文化を継承する重要性に気づきます。また、人々の暮らしや選択を知り、地域とのつながりの価値を認識します。

プラン  
B

フィールドワークの進め方

ワークショップなしで実施するプランです。参加者には、オリジナル地図をお渡しします。事前に地図を見ながらルートを考えたり、インターネットなどで自分自身で事前学習を行うことで、町の歴史や見どころを理解していただきます。当日は、事前に立てた計画に沿って城下町を歩き、各施設の見学も自由に行うことができます。自分たちで調べ、歩き、確かめながら学ぶ、町歩きプランです。



プログラム詳細

目的・概要

- ◆ 城下町を歩き、「魅力」を自分で見つける探究姿勢を育てる。
- ◆ 城下町の構造・文化財・商店街の工夫などを体験し、地域の理解と郷土愛を深める。
- ◆ 観光をテーマに、歴史・地理・公民など多教科とつながる社会的な学びを体験する。

効果

- ◆ 自ら問いを立てて学ぶ「探究力」
- ◆ 町を観察し読み解く「地域理解」
- ◆ 意見をまとめ、伝える「コミュニケーション力・表現力」
- ◆ 観光まちづくりを考える「社会的な視点」

進め方

【事前学習】参加者にはオリジナル地図を配布し、事前にルート検討やインターネットでの自主学習を行います。  
【当日】計画に沿って城下町を歩き、自由に施設を見学。自ら調べ、歩き、確かめて学ぶ街歩きプランです。

補助資料としてこちらのオリジナル地図をお渡しします！



25



## 篠山城大書院のワークショップ

篠山城や城下町の歴史を紐解き、  
自分なりの疑問  
“Why”を探してみよう！



参加するワークショップを決め、その施設の学習を進めましょう！



事前学習

## 1. 篠山城がどんな城か調べよう

篠山城は、どのような目的で築かれた城か？

## 4. 篠山城を知ってもらう方法を考えよう

他のお城で良く使われる写真はどんな写真？

## 2. 篠山城がどんな城か調べよう

大書院は、どのような場として使われていた建物か？

## 5. 篠山城を知ってもらう方法を考えよう

他のお城や観光地を調べていいなと思ったキャッチフレーズは？

## 3. 篠山城がどんな城か調べよう

篠山城を調べて気になったことをメモしておこう。

## 6. 篠山城を知ってもらう方法を考えよう

篠山城の“売り”になることは何か考えよう

27

## 青山歴史村・デカンショ館のワークショップ

篠山城や城下町の歴史を紐解き、  
自分なりの疑問を持ってみよう！



参加するワークショップを決め、その施設の学習を進めましょう！



事前学習

## 1. 文化と暮らしの歴史を調べよう

青山歴史村には、どのような建物や資料がある？

## 4. 町並み・文化を保存する意義を考えよう

生活や文化を“残す”ためにできることは何だろう？

## 2. 文化と暮らしの歴史を調べよう

デカンショ節は、どのように広まったのか？

## 5. 町並み・文化を保存する意義を考えよう

文化を残し続けることの難しさは何だと思う？

## 3. 文化と暮らしの歴史を調べよう

デカンショ節はどのような場面で唄われる歌か？

## 6. 町並み・文化を保存する意義を考えよう

あなたが次の世代に残したい“地元の文化”とその理由は？

28

## 歴史美術館のワークショップ

篠山城や城下町の歴史を紐解き、  
自分なりの疑問を持ってみよう！

参加するワークショップを決め、その施設の学習を進めましょう！



事前学習

## 1. 町の変化と建物の役割を調べよう

歴史美術館は、もともと何に使われていた建物か？

## 4. 町の変化と建物の役割を調べよう

どんな工夫によって建物や機能が引き継がれてきた？

## 2. 歴史ある建物の役割を調べよう

1.の答えから、その建物の成り立ちを調べてみよう

## 5. 建物を活かす意義を考えよう

新しく建てる？古い建物を活かす？あなたはどちらが好き？

## 3. 建物を活かす意義を考えよう

建物の使い方を変えながら残すことには、どんな意味がある？

## 6. 建物を活かす意義を考えよう

町並みや建物を保存していく意義とは？

29

## 武家屋敷安間家史料館のワークショップ

篠山城や城下町の歴史を紐解き、  
自分なりの疑問を持ってみよう！

参加するワークショップを決め、その施設の学習を進めましょう！



事前学習

## 1. 城下町の暮らしを調べよう

御徒士町の立地にはどんな意味があるか調べてみよう？

## 4. 安間家母屋と自分の住む家の違いを見つけよう

素材や造りは現代の家とどこが違う？

## 2. 住み続ける町の価値を考えよう

重要伝統的建造物群保存地区に住み続ける理由を考えてみよう

## 5. 火事から学んだ町づくり

皆さんの住む町の防災対策(火災)を調べてみよう

3. 武家屋敷のある御徒士町通りと  
自分の住む町の違いを見つけよう

自分の住む町の写真を撮って見比べてみよう

## 6. 住み続ける町の価値を考えよう

古い町並みが残るこの町に、あなたは住んでみたいですか？

30

## 丹波篠山城下町の観光プランをたてよう

城下町めぐりの観光プランを  
具体的に考えてみよう！


**事前学習**

## 1. 丹波篠山を訪れるお客様ってどんな人？

観光プランのターゲットを決めよう

- A 修学旅行生    B 20代カップル  
C 家族連れ      D 高齢夫婦      E 外国人観光客

## 4. 観光プランを考えよう

見学スポット、ルート、滞在時間など具体的に考えてみよう

## 2. ターゲットが好みそうな観光スポットはどんなところ？

ターゲットが求める観光施設はどんなもの？

## 5. “ツアー名”を考えよう

ターゲットに届くツアーの名前を考えてみよう

## 3. どんな観光施設があるか調べてみよう

丹波篠山城下町マップ内の見学スポットについて調べてみよう。

## 6. このツアーのおすすめは？

このツアーを売り込むならどんな売り文句がある？

31

## 町の人たちにインタビューしてみよう

篠山城や城下町の歴史を紐解き、  
自分なりの疑問を持ってみよう！


**事前学習**

## 1. 町の人にインタビューする内容を考えてみよう

インタビュー内容その1

## 町の人にインタビューしてみよう

回答を記入しよう

## 2. 町の人にインタビューする内容を考えてみよう

インタビュー内容その2

## 町の人にインタビューしてみよう

回答を記入しよう

## 3. 町の人にインタビューする内容を考えてみよう

インタビュー内容その3

## 町の人にインタビューしてみよう

回答を記入しよう

32

## 自分たちが作った観光プランを歩いてみよう

篠山城や城下町の歴史を紐解き、  
自分なりの疑問を持ってみよう！

## 当日学習

## 1. 入館した施設、観光スポット

観光プランに必要な情報を記録しよう

## 4. 歩いてみて困ったことはありませんでしたか

どこでどんな大変な事がありましたか？

## 2. ルート上に公衆トイレはありましたか

公衆トイレはターゲットに適したものであったか？

## 5. 観光プランルートの良い所

実際に歩いてみて良かったところを書き出してみよう

## 3. 設計ルートはイメージどおりでしたか

ルート変更が必要であれば具体的に書いてみよう

## 6. 観光プランルートの改善点

実際に歩いてみて見えた改善点を書き出してみよう

33

## 観光ツアーを設計してみよう

篠山城や城下町の歴史を紐解き、  
自分なりの疑問を持ってみよう！

## 事後学習

## 1. 現地調査で歩いて得た情報をツアーに反映させよう

ターゲットに対して時間配分や行程、見学施設選びに改善点はなかったか

## 4. 観光ツアーを完成させてください。

見学施設、食事処、時間配分を決めてツアーを設計してみよう。

出発地点	出発時間
↓	
ゴール地点	到着時間

## 2. インタビューした町の人々の声を反映させよう

インタビューで得た情報をツアーに反映させてみよう

## 3. 歩いてみて危険な場所はありましたか？

ルート設計は問題なかったか(交通量・アップダウン)

34

# プログラムのお問い合わせ先

地域限定旅行業797号

## ウイズささやま with sasayama ウイズささやま

一般社団法人ウイズささやまは、丹波篠山エリアを専門とする地域限定旅行会社です。地域の歴史・文化・暮らしに根ざした体験を通して、訪れる人と地域の人をつなぎ、双方に“新たな気づき”と価値が生まれる旅を創出しています。

### 一般社団法人 ウイズ ささやま *information*

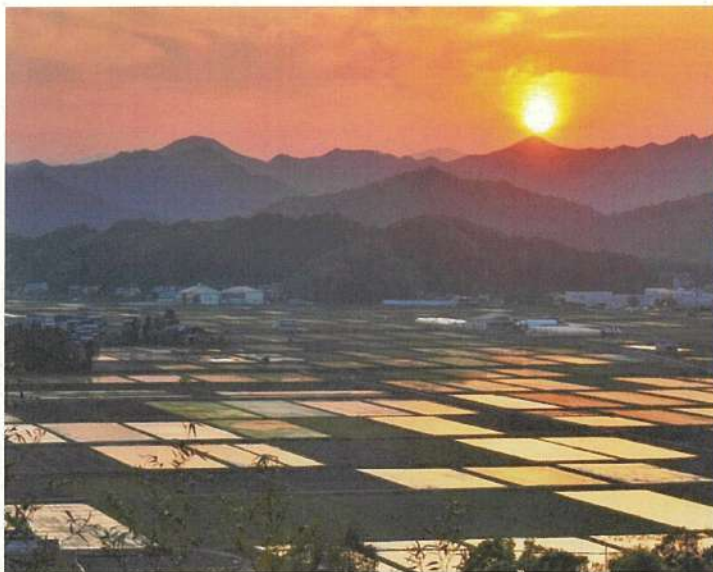


- ☎ 〒669-2321  
兵庫県丹波篠山市黒岡191  
丹波篠山市民センター内
- ☎ 電話 :079-552-7373  
FAX:079-552-4680
- 🕒 10:00~17:00 休 土・日・祝
- ✉ [tour@withsasayama.jp](mailto:tour@withsasayama.jp)



memo

35



本件が該当する目標	4	8	9
	11	15	

記者発表票 (記者発表・資料配布)

発表年月日	令和8年3月13日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-558-8891 内線427	担当課	商工観光課国際博
広報担当者 (発表者)	観光交流部 商工観光課 国際博 課長 工藤 智香子	事務担当者	商工観光課国際博 峯 郁真
同時発表先	無 ・ 有 ( )		
件名	訪日外国人観光客の誘客「ハイヤー付丹波篠山プレミアム体験プラン」の発表について		


令和7年度観光庁「地域観光魅力向上事業」の採択を受け実施しました「ハイヤープランツアー造成」につきまして、業務が完了いたしましたので、実施報告および今後の展開についてご報告申し上げます。

事業目的：2025年「大阪・関西万博」を契機に丹波篠山市は「丹波篠山国際博 日本の美しい農村、未来へ」（以下「丹波篠山国際博」という。）を開催している。  
この機会に、丹波篠山の歴史文化、自然環境、祭礼催事、ならびに食文化など幅広い魅力を国内外の観光客に体験いただくため募集型ハイヤープラン造成委託事業を実施、誘客を促すことを目的とする。

委託事業者：エムケイ株式会社

事業内容：2025年10月21日及び28日の2日に分けて、京都市内並びに大阪市内のラグジュアリーホテルのコンシェルジュや海外から日本に誘客している旅行会社社員を対象に、【丹波篠山の美食と工芸作家をたずねるコース】と【城下町めぐり&ガストロノミーコース】のファムツアーを実施。  
参加者から得たアンケートをもとに内容をブラッシュアップし、2026年2月4日及び6日に海外のお客様を対象に、1組限定で本ツアーを造成、募集した。  
今回造成したコースをベースに、ウイズささやまと連携を図り、行程内容をブラッシュアップすると同時に、販路の見直しも含めて行います。  
詳細は別紙資料をご覧ください。

京阪神発着

♡ハイヤーで巡る 

丹波篠山プレミアム体験プランのご紹介

2026年3月13日

エムケイ株式会社



## 概要のご紹介

- ▶ 1) 設定期間：2026年 4月1日(水)～2027年 3月31日(水) ※リクエストベースの手配となります
- ▶ 2) 発売日：2026年 3月14日(土)
- ▶ 3) ツアーの主な特徴
  - ・地元 ウイズささやま様との協業により、丹波篠山でしか味わえない特別な体験価値をご提供（1日1組限定）
  - ・高品質なおもてなしと多彩な車両で定評のある「エムケイハイヤー」を利用し、単なる移動手段にとどまらないプレミアムな価値をご提供（英語対応ドライバーガイド同行）（京阪神から約90分）
  - ・令和7年度 観光庁補助事業によりFAMトリップを実施、アンケートをもとにブラッシュアップ（アンケートの一例）移動中の時間の過ごし方、お食事メニューについて、刀鍛冶体験に対する高評価、丹波焼を含む工芸作家との交流に満足感
- ▶ 4) コースの一例（丹波篠山の美食と工芸作家を訪ねるコース）

9:00 京都駅または京都市内ホテルまでMKハイヤーにてお迎え == 篠山地下町街歩き(多様な工芸作家を訪ねる) == ガストロノミーランチ == お土産処でお買い物 == 丹波焼の窯元を訪ねる（今田エリア） == 刀工藤井啓介氏を訪ねる/刀鍛冶体験 == 18:30 ホテルまでMKハイヤーにて送迎  
(所要：約9時間30分)



上記コースの申込サイト（英語）は  
こちらのQRコードからご覧いただけます



丹波篠山地下町めぐりとガストロノミーツアーの申込サイト  
（英語）はこちらのQRコードからご覧いただけます

## 現状分析

- ・ 京都、大阪を中心にインバウンド観光客が増加
- ・ インバウンド観光客は、丹波篠山市に電車を乗り継いで行きづらい
- ・ 一方、車なら京都、大阪、神戸中心部から丹波篠山まで約1時間から1時間30分程度の好ロケーションである
- ・ インバウンド観光ではワンボックスタイプのハイヤーチャーターが多い
- ・ 予約はお客様直接より、ホテルコンシェルジュや通訳案内士、ランドオペレーターなどからの予約が多数を占める

## ♡♡エムケイハイヤーの特徴♡♡

- ・ 多彩なハイヤー車両（ワンボックス車両も多数）を保有
- ・ 英語を話せるドライバー多数在籍
- ・ 京阪神中心部がいずれも営業エリアに含まれている
- ・ ユニバーサル対応車両も多数保有
- ・ 主要ホテルやランドオペレーターなど網羅するネットワーク

## エムケイハイヤー 車両の一例

### アルファード ベルファイア

定員6名様  
スーツケース2個積載可能  
所有台数100台以上



### BMW i7

#### 乗車定員

4名様  
スーツケース1個積載可能



### ミニバン (ノア・ヴェクシーなど)

定員6名様  
スーツケース2個積載可能  
所有台数100台以上



### メルセデス マイバッハ

#### GLS

#### 乗車定員

3名様  
スーツケース1個積載可能



### ジャンボ (ハイエースなど)

定員9名様  
スーツケース5~9個積載可能  
所有台数90台以上



"An authentic experience in the serene Japanese countryside"



丹波篠山への旅のご相談はこちらまで

地域旅行業797号

一般社団法人ウイズささやま

〒669-2221

兵庫県丹波篠山市黒岡191丹波篠山市民センター内

☎079-552-7373

(担当 大西) (受付平日9:00-16:30)

[tour@withsasayama.jp](mailto:tour@withsasayama.jp)

★ Instagram

# インパウンド向けコンプレッソ 日本の田舎で「ホンモノ」の体験

## 甲冑着付体験「篠山城大書院」

甲冑職人の手による本格手作り甲冑を着て篠山城大書院内で記念撮影を楽しむ体験。身長100cmのお子様も体験可  
体験時間30分程度

価格(税込)

お一人様あたり  
**2,500円**  
最大定員10名



## 美術品生鑑賞体験「歴史美術館」

篠山藩青山家に伝わった武具甲冑調度品を個室で学芸員の解説付きで生で鑑賞できるプラン。

体験時間1時間程度

価格(税込)

一組あたり  
**10,000円**  
最小運行1名最大定員6名



## 本格的香道体験「青山歴史村」

篠山城のお殿様が愛した、日本の香りの文化「香道」。全国通訳案内士でもある香道家・李由紀子先生を講師に迎え、お殿様の別邸の一室で、本格的な香道体験を行います。使用するものは、金よりも価値が高いとされる希少な「本物の香木」。香りを通して「記憶」と「嗅覚」が静かにつながっていく。心に深く残る、エモーショナルなひとときをお楽しみください。  
体験時間2時間程度

価格(税込)

一組あたり(3名の場合)  
**61,000円**  
最大定員6名様まで



## 香道体験「青山歴史村」

本格的な香道を少しアレンジして、初心者でも簡単に香道の世界観を体験できます。「嗅覚」と「記憶」と結びついていることを体感できます。  
体験時間 1時間程度

価格(税込)

お一人様あたり  
**3,500円**  
最大定員6名様まで



## 本格茶道体験「武家屋敷安間家史料館」

日本人の「おもてなしの心」は、実は茶道から生まれました。「なぜ、この所作をするのだろうか？」そんな小さな疑問を手がかりに、茶道に込められたおもてなしの精神を、堅苦しくなく紐解いていく体験です。「日々是好日(にちにちこれうじつ)」何気ない一日が、かけがえのない一日になります——  
体験時間 45分程度

価格(税込)

お一人様あたり  
**3,500円**  
最大定員6名様まで



## 民謡ライブ

産まれも育ちも丹波篠山の民謡アーティスト勢真さんがどこでも出張ライブ。ホテルでも飲食店でも田んぼの真ん中でも♪丹波篠山の民謡デカンショ節を中心に6曲ほど披露。盛り上がること間違いなしの体験で旅のフィナーレにぴったりです。  
体験時間30分程度

価格(税込)

一組あたり(3名の場合)  
**36,000円**



## 綿畑見学・綿繰り・草木染め体験

SASAYAMA COTTON BASEにて綿からジーンズへをコンセプトにすべての行程を体験、見学ができます。綿畑の見学・農業体験⇒綿花から糸紡ぎ体験⇒草木染で綿布を染める体験まで楽しめます。(ティシャツ・靴下・バンダナ・トートバック)  
催行可能 オールシーズン  
体験時間 2時間半程度

価格(税込)

お一人様  
**5,500円**～  
最大定員6名様まで



# 丹波篠山のおいしい 工芸作家をたずねるコース

旅程はお客様のご要望にあわせてフレキシブルの変更が可能です。

価格(税込)

大人3-6名様の場合  
**74,000円/人**

最大定員6名様まで  
参加人数によって価格変動あり



青磁器・彫金・ガラスなど工芸作家をたずねる



お食事イメージ



刀鍛冶見学

- 09:00 ● 京都駅もしくは京都市内のホテルMKハイヤーにてお迎え
- 10:30 ● 城下町街歩きツアー  
多様な工芸作家をたずねる  
ギャラリー兼工房をたずね工芸作家と出会います。
- 13:00 ● ガストロノミーランチ  
写真は老舗料理旅館高砂です。こちらもしくは同等の飲食店を手配いたします。
- 14:15 ● お土産処立ち寄り  
城下町エリアのお土産処に立ち寄ります。
- 15:15 ● 丹波焼の窯元をたずねる  
窯元が60軒たちらぶ今田エリアでギャラリー兼工房をたずね陶芸作家と出会います。
- 16:00 ● 刀鍛冶体験  
刀鍛冶現場を見学し鍛錬を体験。ギャラリーを見学します。
- 18:30 ● ホテルまでMKハイヤーにて送迎

【ご旅行代金に含むもの】  
通訳案内費・ハイヤーチャーター代(京都駅もしくはホテル発着)  
食事代・体験料込

【モデルコースの主催】MK株式会社 〒601-8047 京都市南区東九条下殿田町13-13-504 電話 080-3616-9202

## お食事

ご要望にあわせて  
手配可能です。



りょうり舎やまゆ



りょうり舎やまゆ



## ご宿泊

ご要望にあわせて  
手配可能です。



小田垣「豆家」



小田垣「豆家」



# 日帰りツアーモデルコース

## 丹波篠山城下町めぐりと ガストロノミーツアー

旅程はお客様のご要望にあわせてフレキシブルの変更が可能です。



河原町妻入商家群散策



お食事・カフェイメージ



青山歴史村香道体験

- 09:00 ● 京都駅もしくは京都市内のホテルMKハイヤーにてお迎え
- 10:30 ● 城下町街歩きツアー  
城下町に点在する雑貨屋や美術館、本屋さん稲荷社、陶器所などお客様のご希望にそって立ち寄りながらお散歩します。
- 12:00 ● ガストロノミーランチ  
写真は山里料理まえ川のお料理です。こちらもしくは同等の飲食店を手配します。
- 14:00 ● 香道体験「青山歴史村」  
お殿様も愛した香道の世界観を堪能
- 15:00 ● 小田垣豆堂でカフェ  
丹波栗のモンブランと黒豆茶をお楽しみいただけます。
- 16:00 ● お土産店ご案内  
城下町エリアのお土産処に立ち寄ります。
- 18:30 ● ホテルまでハイヤーにて送迎

【ご旅行代金に含まむもの】  
通訳案内費・ハイヤーチャーター代(京都駅もしくはホテル発着)  
食事代・体験料込

### 英語通訳

#### SASAGUIDE

「旅の満足度は、誰と旅をするかで決まる。」私たちが育成した通訳ガイド「SASAGUIDE」は、地元を知り尽くした「案内人」であり、「旅のパートナー」。  
お客様の想いに応える、信頼できるガイドチームです。  
3,000円/1時間  
※有資格者は6,000円/1時間



### 移動手段

#### MKタクシーが 京都駅もしくは ホテルまで送迎

MKタクシーハイヤーを手配可能です。  
ご相談ください。



### 価格(税込)

大人3-6名様の場合  
**70,000円/人**

最大定員6名様まで  
参加人数によって価格変動あり

### 刀鍛冶体験

丹波篠山今田エリアにある「藤井啓介日本刀鍛錬場」。刀鍛冶から鍛錬の行程を説明していただき、刀鍛錬を体験します。

催行可能 夏場を除く平日  
体験時間 1時間程度

#### 価格(税込)

一組あたり  
**22,000円**  
最大定員8名様まで



### ペーパーナイフづくり

刀鍛冶指導のもとペーパーナイフをつくる体験。自国へ持ち帰りが可能です。

催行可能 夏場を除く平日  
体験時間 2時間程度

#### 価格(税込)

お一人様  
**30,000円~**  
最大定員4名様まで



### 丹波焼 陶芸体験「昇陽窯」

約850年継承されている丹波立杭焼。当日持ち帰り可能な陶芸体験。釉薬を選んで、かけて、火に入れる。その場で完成する新感覚の陶芸体験。桐箱にいれて箱書きを書いて当日にお持ち帰りいただけます。体験時間1時間半

#### 価格(税込)

お一人様あたり  
**12,000円**  
最小運行2名最大定員10名



### 青磁器 陶芸体験「王地山陶器所」

200年以上前、篠山藩御用窯として開窯した王地山焼。青磁色のきれいなグリーンが特徴の陶磁器。この道30年の陶芸家の竹内保史の指導による陶芸体験。手びねり、染付、縞(しのぎ)、ろくろ引きの4つの体験からお選びいただけます。インバウンドのお客様には焼成はなし。当日王地山焼製品型小皿をお持ち帰りいただけます。体験時間1時間半

#### 価格(税込)

お一人様あたり  
**3,000円~**  
最小運行1名最大定員10名



### 農業体験

ある日は田植え、ある日は野菜植え、ある日は梅干しづくりなど、丹波篠山の農村で毎年当たり前に繰り返されてきた「暮らし」に参加していただき、一日村人になる特別な体験。体験時間 2時間程度

#### 価格(税込)

お一人様あたり  
**10,000円**  
最小運行5名最大定員20名



### 里山フットパス

農村集落を住民と一緒に散歩します。地元の人と一緒に歩くことで、観光では立ち入れない「灰小屋」を見学。村内での偶然生まれるコミュニケーションも魅力のひとつです。体験時間 1時間程度

#### 価格(税込)

お一人様あたり  
**10,000円**  
最小運行1名最大定員10名



### 城下町街歩きツアー

主に伝統的建造物群保存地区の河原町妻入商家群を、地元ガイドと一緒にゆっくりと散策します。地元の人と歩くからこそ、観光では出会えない路地の表情や、道すがらの何気ない会話、住民との偶然のふれあいが生まれます。人の温もりを感じながら歩く時間そのものが、このまちならではの魅力です。体験時間 1時間程度

#### 価格(税込)

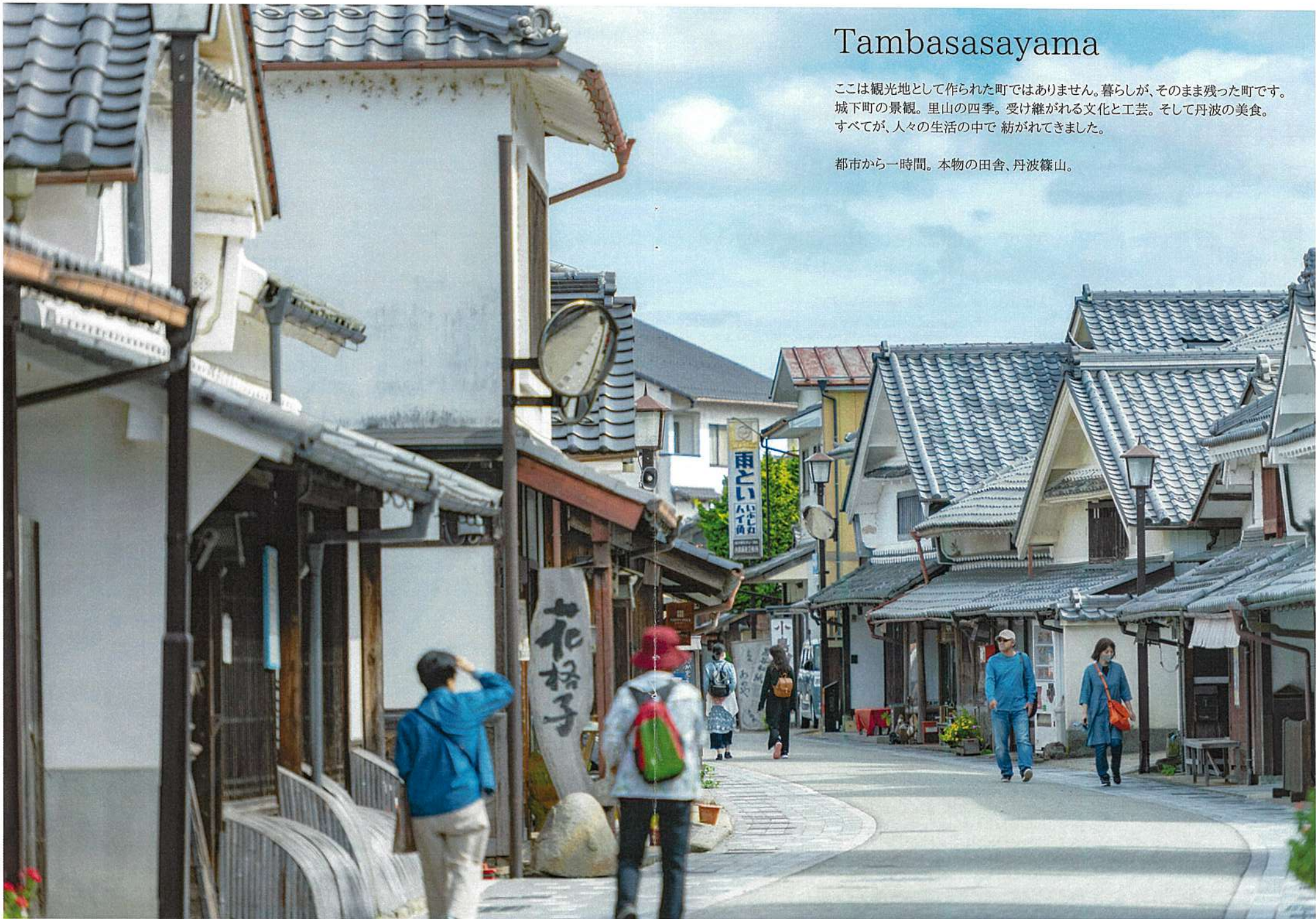
お一人様あたり  
**12,000円**  
最小運行1名最大定員10名








# Tambasayama

ここは観光地として作られた町ではありません。暮らしが、そのまま残った町です。城下町の景観。里山の四季。受け継がれる文化と工芸。そして丹波の美食。すべてが、人々の生活の中で 紡がれてきました。

都市から一時間。本物の田舎、丹波篠山。



本件が該当する目標			
			

記者発表票 (記者発表)・資料配布)

発表年月日	令和8年3月13日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-558-8891 内線427	担当課	商工観光課国際博
広報担当者(発表者)	観光交流部 商工観光課 国際博 課長 工藤 智香子	事務担当者	商工観光課国際博 峯 郁真
同時発表先	無 ・ 有 ( )		
件名	SASAGUIDE第2期生募集について		

丹波篠山国際博助成金を活用し、丹波篠山地域の旅行会社「ウイズささやま」では、増加する外国人旅行者の受入体制の強化を目的に、地域の魅力を英語で案内できるローカルガイドの育成に取り組んでいます。

この取り組みでは、丹波篠山の歴史や文化、食、農村景観など地域ならではの魅力を外国人旅行者に分かりやすく伝えることができる人材の育成を目指し、英語によるガイド研修や実践的な講座を実施しています。

その成果として、英語で案内が可能なローカルガイドチーム「SASAGUIDE (ササガイド)」が発足し、地域の観光資源を生かした体験型ツアーの案内などを通じて、外国人旅行者の受入れ体制の充実を図っています。

このたび、事業2年目となる来年度に向けて、さらなるガイド人材の育成と体制強化を目的に、ローカルガイド養成講座の第2期生の募集を開始します。地域の魅力を世界に発信できる人材を育てることで、丹波篠山へのインバウンド誘客の促進と地域観光の活性化につなげていきます。



丹波篠山に暮らす人が、この町の文化と暮らしを伝える

# SASAガイド

英語ローカルガイドグループ

地域旅行会社ウイズささやまが育成した

- ▶ SASAGUIDEとは…  
丹波篠山地域旅行会社「ウイズささやま」が、外国人旅行者の受入体制強化を目的にローカルガイドを育成。英語対応可能なガイドチーム「SASAGUIDE」が誕生しました。  
2026.3月現在8名在籍。全国通訳案内士有資格者も2名在籍。

城下町散策（篠山城下町）、丹波焼窯元訪問、農業体験、古民家文化、城下町文化などをご案内いたします。

- ▶ インバウンド受入実績  
FIT/少人数グループ、教育旅行、視察・自治体研修、オーダーメイドプログラムの造成  
※ツアー造成段階からご相談ください。

- ▶ ガイド料金目安  
一般ガイド：3,000円/時間  
全国通訳案内士(英語) 6,000円/1時間  
※内容人数によりお見積りいたします。

- ▶ お気軽にメール・お電話でお問い合わせください。

## 【事務局】

一般社団法人ウイズささやま 〒669-2321  
兵庫県丹波篠山市黒岡191 丹波篠山市市民センター内  
地域旅行業797号

☎079-552-7373 ✉[tour@withsasayama.jp](mailto:tour@withsasayama.jp)

(担当 大西・田川) (受付平日9:00-16:30)



2026年度

# SASAGUIDE講座 第二期 受講生募集

この講座は外国語教育を目的とするものではなく、ガイド業務に関する講座です。一定以上の語学力をすでにお持ちの方が対象となります。

## 講座内容

- 全14回の講座（座学、実地研修、モニターツアー、修了試験）
  - 第1回 5月16日(土) 9:00-12:00 丹波篠山市民センター
  - 第2回 6月13日(土) 9:00-12:00 丹波篠山市民センター
  - 第3回 6月27日(土) 9:00-12:00 実地研修
- 以降～2027年3月の間の土曜もしくは日曜開催。月1～2回を予定
- オンライン説明会 4/24(金)19:00～19:45 質疑応答含む

## 応募資格

- 日常会話程度以上の外国語力を有する方（英語、中国語、韓国語、その他）
- ガイドは接客業であることを理解し、ホスピタリティ精神を持ってお客様とのコミュニケーションを楽しめる方
- 丹波篠山市在住の方
  - ※市民以外の方でも丹波篠山に愛着を持ち、ここでガイドをやってみたく思われる方は歓迎いたします
- 2027年4月以降、最低月1回、ガイドとして稼働していただける方。
- 全国または地域通訳案内士資格の有無は問いません。

## 受講料

お一人様 ¥20,000（全14回分）  
 ※申し込み 右のフォームより必要事項をご記入ください。  
 志望動機、丹波篠山への思い、ご経験など自己PRもよろしくお願いします。

## 詳細

- 講座終了時の修了試験に合格した方には、2027年4月以降、ツアーガイドを依頼させていただく予定です。お申し込みは、最低月1回程度稼働できる方のみ対象とさせていただきます。  
 （報酬は1時間当たり2～3000円程度の予定。有資格者は上乘せあり。）
- ガイドの依頼を確約するものではありません。
- 応募者多数の場合には書類選考の上、選抜させていただきます。定員10名程度。



ガイド講師

田川 剛

全国通訳案内士  
農家民宿DEN 経営

全国通訳案内士（英語）。2019年より丹波篠山市在住。大学にて「農家民宿DEN」を運営し、年間約100人の外国人旅行者を受け入れる。また通訳案内士として、丹波篠山、京都、大阪を中心に外国人のガイドを行う。観光庁「地域のインバウンド対応人材育成研修」講師。



★ 講座  
お申込み

★ オンライン  
説明会  
お申込み

SASAGUIDE 1期生 MEMBERS



Mika Matsuo

全国通訳案内士。宝塚在住。  
丹波篠山の観光・歴史・文化に広く精通。旅行会社も経営。



Masayuki Takata

観光ステーション勤務。翻訳家。  
カメラが趣味で丹波篠山の景観名所に詳しい。



Hikaru Okishio

吉良農園勤務。農業従事者。  
農業×観光まちづくり分野で活躍中。



Midori Tanigaki

観光ステーション勤務。城下町エリアで生まれ育つ。祭りや城下町の歴史に詳しい。



Lina Mukai

大阪在住。丹波篠山へまもなく移住予定。古民家を家族でDIYで改修中。



Saori Tashiro

丹波焼「かまんじょ(観光案内所)」勤務。丹波焼や市内工芸作家に詳しい。



Mai Harada

丹波篠山出身。農村エリアで生まれ育つ。丹波篠山市国際姉妹都市委員会で活躍中。



Tsuyoshi Tagawa

SASAGUIDE講師。ウイズさきやまでインバウンド推進を担当。

本件が該当する目標	
-----------	--

記者発表票 (記者発表) 資料配布)			
発表年月日	令和8年3月13日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-552-3600 内線465	担当課	田園交響ホール
広報担当者(発表者)	田園交響ホール 酒井直隆	事務担当者	田園交響ホール 高見晴彦
同時発表先	<input checked="" type="checkbox"/> 無 ・ <input type="checkbox"/> 有 ( )		
件名	さぎそうホール映画上映事業 令和8年度 メガエビスの事業計画		

2年目に入るさぎそうホール映画上映事業 メガエビスの令和8年度事業計画をお知らせします。昨年、導入したデジタルシネマプロジェクターにより、新作で人気の高いものを上映されていきます。

来年度も、地域に愛される映画館として取り組まれますので、地域の新たな芸術文化の振興にご協力をいただきますようお願いいたします。

報道関係者各位 プレスリリース



2026年3月10日

株式会社コドルニス

**メガエビス。3月20日～2年目開業！**  
**オープニング上映作品は待望の「国宝」他2作品！**



リクエストが多かった映画「国宝」が、ついに丹波篠山市で観られる

2025年4月、丹波篠山市で55年ぶりに復活した映画館「メガエビス」(丹波篠山市今田町今田14-1 さぎそうホール)は、開業期間2025年期中約半年の間に1780名の来客数を集めた。今年は、市民の皆さんより多数のリクエストを頂いた、映画「国宝」の上映を皮切りに、年度中3000人の集客を目標としている。営業日は、昨年に準ずる

3月20日～7月12日、9月4日～1月11日(仮スケジュール)で調整中。

地元の子供達に大好評の、映画無料招待プロジェクト「足ながシネマ」は、市民ミュージカル参加の小中高生への招待をはじめ、今年も市内各所の小中高生の招待を予定している。各学校よりの招待希望はもちろん、企業、個人からの招待希望も引き続き募集している。

今年も第4回丹波国際映画祭の開催予定。国内外配給会社と監督協会のご協力により、更に豪華な作品ラインナップとなり、多数の出演者監督が来場予定。(上映作品は30本の予定)

### ■ボランティアスタッフ募集中

また、引き続きボランティアスタッフの募集を行っています。現在20数名のボランティアスタッフが交代でお手伝いいただいています。ぜひ多数の市民の皆さんのご参加をお待ちしています。(資格不問日時相談。自力でメガエビスまで来館可能な方。未成年の場合は保護者の承諾が必要。お問い合わせは全てエビスシネマまで)

### ■シニア料金の値上げ

映画「国宝」をはじめ、人気作品の上映は可能となっているが、配給料や諸経費の高騰で、従来のシニア料金1000円での鑑賞が不可能となりました。誠に申し訳ありませんが、3月20日より、シニア料金を1200円に値上げさせていただきます。なおお得な回数券(5回料金で6回鑑賞可能。1年間有効)は引き続き販売致します。3月19日までは回数券5000円、3月20日以降は6000円となります。ぜひご活用下さい。

### ■新メニュー「パンダ焼き」登場！



ひかみ牛乳と村上さん家の卵を使用！エビスシネマのロゴ「パンダ」の形のパンダ焼きを販売開始しました！館内で映画を観ながらはもちろん、おみやげにもぜひ！

「エビスシネマ。」「メガエビス。」館内販売500円、外部販売550円(10匹入り)

### ■会社概要

商号：メガエビス。(株式会社コドルニス)

代表者：代表取締役 近兼 拓史

所在地：〒669-3601 兵庫県丹波市氷上町成松 263-3

設立：2018年8月

事業内容：映像作品の制作、映画館の運営

資本金：800万円

URL：<https://ebisucinema.jp>

### 【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社コドルニス

TEL:0795-88-5910

担当：近兼 拓史

MAIL：[laluz@uranus.dti.ne.jp](mailto:laluz@uranus.dti.ne.jp)

**5 回の  
料金で  
映画が**



**6 回の  
観れる  
方法！**

「エビスシネマ。」では、映画ファンの皆様が、より多くの映画をお楽しみ頂けるように、5回の料金で6回映画が観られますオトクな「サポーターズクラブ券（回数券）」をご用意しています。「エビスシネマ。」でたくさん映画を観たい！より安く映画を観たい！という方なら絶対お得です。ご購入は、「エビスシネマ。」店頭かネットでもご購入可能。使用期限は1年とたっぷり。ぜひ「エビスシネマ。」でお得にたくさんの映画を御覧ください。皆様のご利用お待ちしております。

エビスシネマ。支配人 映画監督 近兼拓史

**超お得！**

### サポートクラブ回数券（1年間有効）

- 鑑賞5回分の料金で6回ご鑑賞頂けます ※本人以外は使用できません
- 一般 9000円（通常1800円×6回=10800円）
- シニア & 高校生以下 5000円（通常1000円×6回=6000円）
- 障害者割引 5000円（通常1000円×6回=6000円）

### エビスシネマ。サポートクラブ回数券申込書

チケット区分	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> シニア & 高校生以下 <input type="checkbox"/> 障害者割引
お名前	年齢 才
ご住所	
電話番号	メールアドレス

ネットからのお買い求めは、右記QRコードの「dacapo セレクトショップ」よりお願いします。お支払い完了後、ご自宅にお送りいたします。



一般用 9000円



割引用 5000円

	金曜日 12/13	土曜日 12/14	日曜日 12/15	月曜日 12/16	火曜日 12/17	水曜日 12/18	木曜日 12/19
10:00	ワンダー 君は太陽 10:00～11:53						
11:00							
12:00	遠いところ 12:00～14:08						
13:00							
14:00	シビル・ウォー アメリカ最後の日 14:20～16:09						
15:00							
16:00	大いなる不在 16:20～18:33						
17:00							
18:00	エア・ロック 海底緊急避難所 18:40～20:43						
19:00							
20:00							
21:00	素晴らしき哉、人生！ 20:50～23:00						
22:00							

	金曜日 12/20	土曜日 12/21	日曜日 12/22	月曜日 12/23	火曜日 12/24	水曜日 12/25	木曜日 12/26
10:00	ワンダー 君は太陽 10:00～11:53			貸切 9:00～12:00	ワンダー 君は太陽 10:00～11:53		
11:00							
12:00	シビル・ウォー アメリカ最後の日 12:10～13:59						
13:00							
14:00	大いなる不在 14:10～16:23						
15:00							
16:00							
17:00	素晴らしき哉、人生！ 16:30～18:40						
18:00							
19:00	WWNラジオ公開収録 18:00～19:45			大いなる不在 18:50～21:03			
20:00							
21:00	ワンダー 君は太陽 21:10～23:03						
22:00							

所在地:〒669-3601 兵庫県丹波市氷上町成松263-3 電話: 0795-88-5910



八犬伝 12月27日～  
江戸の人気作家滝沢馬琴は、  
斬新な新作小説、8つの珠を  
持つ「八犬士」が、里見家にか  
けられた呪いと戦う物語を28  
年かかりで完成させつつあっ  
た。しかし視力を失い……。



ルート29 12月27日～  
鳥取で清掃員として働いてい  
るのり子は、病院の入院患者・  
理映子から「娘のハルを連れ  
てきて」と頼まれ姫路へと向か  
う。姫路から鳥取へ国道29号  
線に戻る二人はやがて……。

エビスシネマHP  
はこちら！



<https://ebisucinema.jp>



さぎそうホール × エビスシネマ

春になってまた会える日を楽しみにしています！

メガエビス。ただいま冬眠中 2026年3月20日再開予定

# 常連のシニアのお客様へ

3月20日よりシニア料金が1000円から1200円に値上がりします。  
今のに1本約830円で見られるオトクな回数券のご購入を！



6回視聴回数券 1年間有効

3月19日まで 5000円 (1本約830円)

3月20日から 6000円 (1本1000円)

回数券も値上がりします！何度も映画を見る方はお買い逃しなく！

お問い合わせ: 〒669-3601 丹波市氷上町成松263-3 エビスシネマ。Tel: 0795-88-5910

## メガエビス冷暖房機器導入ご協力をお願い



スポットヒーター



スポットクーラー



03-0044-88977750285

PayPayからも  
100円から  
応援可能です

現在メガエビスの空調は故障しているため、冷暖房エアコンが使用できません。

2025年度、夏は大型ミスト式扇風機の導入、冬は湯たんぽやブランケットの貸出と精一杯工夫をまいりましたが、もっと皆さんに快適に映画を御覧頂きたく思っています。

2年目の営業に向けて、地元消防との協議で、導入可能な冷暖房機器を選定しました。

導入のために1口100円からの募金をスタートしました。

よろしければ、皆さんの応援よろしくお願ひします。メガエビス。スタッフ一同

お問い合わせ: エビスシネマ。Tel: 0795-88-5910

	金曜日 2/20	土曜日 2/21	日曜日 2/22	月曜日 2/23	火曜日 2/24	水曜日 2/25	木曜日 2/26
10:00	 <b>五十年目の俺たちの旅</b> 10:00～11:49						
11:00							
12:00	 <b>港のひかり</b> 12:00～13:58						
13:00							
14:00	 <b>揺さぶられる正義</b> 14:10～16:19						
15:00							
16:00	 <b>ペリリユ-</b> 16:25～18:11						
17:00							
18:00	 <b>メモリードア</b> 18:20～19:53						 <b>メモリードア</b> 18:20～19:53
19:00							
20:00	 <b>揺さぶられる正義</b> 20:00～22:09						
21:00							
22:00							

	金曜日 2/27	土曜日 2/28	日曜日 3/1	月曜日 3/2	火曜日 3/3	水曜日 3/4	木曜日 3/5
10:00	 <b>ラストマン</b> 10:00～12:01						
11:00							
12:00	 <b>架空の犬と嘘をつく猫</b> 12:10～14:15			 <b>五十年目の俺たちの旅</b> 12:10～13:59			
13:00							
14:00	 <b>どうすればよかったか?</b> 14:30～16:11			 <b>架空の犬と嘘をつく猫</b> 14:10～16:15			
15:00							
16:00	 <b>五十年目の俺たちの旅</b> 16:20～18:09			 <b>どうすればよかったか?</b> 16:20～18:01			
17:00							
18:00	 <b>湯徳章 私は誰なのか</b> 18:15～19:48						
19:00							
20:00	 <b>ラストマン</b> 20:00～22:01						
21:00							
22:00							

所在地:〒669-3601 兵庫県丹波市氷上町成松263-3 電話:0795-88-5910

近日上映作品



**五十年目の俺たちの旅**  
50年来の親友、カースケこと津村浩介、オメダこと神崎隆夫、グズ六こと熊沢伸六の3人は、20年前に病死した元恋人・洋子が生きているという情報を聞き……。



**ラストマン-FIRST LOVE-**  
両目の視力を失いながらも、どんな事件も解決に導く「ラストマン」FBI特別捜査官・皆実広見。アテンド役の刑事・護道心太郎は、2人で世界を揺るがす陰謀に挑むが……。

エビスシネマHP  
はこちら!



<https://ebisucinema.jp>



# メガエビス

さぎそうホール × ビスシネマ

お待たせしました！いよいよ春季開業スタートです！

## メガエビス 上映スケジュール 2026年3月20日～4月2日

	金曜日 3/20	土曜日 3/21	日曜日 3/22	月曜日 3/23	火曜日 3/24	水曜日 3/25	木曜日 3/26
10:00	 <p style="text-align: center;">国宝 10:00～12:55</p>						
11:00							
12:00							
13:00	 <p style="text-align: center;">アイの歌声を聴かせて ホールサウンド 13:10～14:58</p>			<p style="text-align: center;">国宝 13:10～16:05</p>			
14:00							
15:00							
16:00	<p style="text-align: center;">国宝 15:10～18:05</p>			 <p style="text-align: center;">ダウントン・アビー グランドフィナーレ 16:30～18:34</p>			
17:00							
18:00	 <p style="text-align: center;">アイの歌声を聴かせて ホールサウンド 18:30～20:18</p>			<p style="text-align: center;">アイの歌声を聴かせて ホールサウンド 19:00～20:48</p>			
19:00							
20:00	 <p style="text-align: center;">ダウントン・アビー グランドフィナーレ 20:30～22:34</p>						
21:00							
22:00							

	金曜日 3/27	土曜日 3/28	日曜日 3/29	月曜日 3/30	火曜日 3/31	水曜日 4/1	木曜日 4/2
10:00	 <p style="text-align: center;">国宝 10:00～12:55</p>						
11:00							
12:00							
13:00	 <p style="text-align: center;">アイの歌声を聴かせて ホールサウンド 13:10～14:58</p>			<p style="text-align: center;">国宝 13:10～16:05</p>			
14:00							
15:00							
16:00	<p style="text-align: center;">国宝 15:10～18:05</p>			 <p style="text-align: center;">ダウントン・アビー グランドフィナーレ 16:30～18:34</p>			
17:00							
18:00	 <p style="text-align: center;">アイの歌声を聴かせて ホールサウンド 18:30～20:18</p>			<p style="text-align: center;">アイの歌声を聴かせて ホールサウンド 19:00～20:48</p>			
19:00							
20:00	 <p style="text-align: center;">ダウントン・アビー グランドフィナーレ 20:30～22:34</p>						
21:00							
22:00							

所在地:〒669-2153 兵庫県丹波篠山市今田町今田14-1 お問い合わせ Tel:0795-88-5910



本件が該当する目標	
-----------	--

記者発表票 (記者発表) 資料配布)			
発表年月日	令和8年3月13日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-552-3600 内線465	担当課	田園交響ホール
広報担当者(発表者)	田園交響ホール 酒井直隆	事務担当者	田園交響ホール 高見晴彦
同時発表先	<input checked="" type="checkbox"/> 無 ・ <input type="checkbox"/> 有 ( )		
件名	田園交響ホール貸館事業 ヴィオラを中心とした器楽アンサンブルとパントマイムによる モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」		

毎年、丹波篠山でヴィオラマスタークラスを開催されているヴィオリストの今井信子氏とマスタークラスの講師陣が、ヴィオラを中心とした器楽アンサンブルとパントマイムパフォーマンスによるモーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」を上演されます。

とき 令和 8 [2026] 年3月29日(日)  
開場: 13:30 / 開始: 14:00 / 終了: 16:30

ところ 田園交響ホール

入場料 一般 3,500円 / 大学生以下 1,500円



ヴィオラを中心とした器楽アンサンブルとパントマイムによる  
モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

# DON GIOVANNI

編曲：小早川麻美子

モーツァルトの傑作オペラが音楽劇として生まれ変わる！  
今井信子をはじめ、丹波篠山国際ヴィオラマスタークラスゆかりの仲間たちが出演！

ヴィオラ

今井 信子

ファイト・ヘルテンシュタイン

ウェンティン・カン

ニアン・リウ

大島 亮



ハンナ・リー

細川 泉

湯浅 江美子

笠井 大暉

セミン・イム

ヴァイオリン

チェロ

ピアノ

パントマイム



後藤 和子

島田 真千子

奥泉 貴圭

細谷 公三香

草 冬香

松田 龍

田中 優希子

丸山 和彰

2026 | 3.29 | 日 | 開演 14:00 13:30開場 16:30終演予定 | 丹波篠山市立田園交響ホール

チケット料金 一般 3,500円 | 大学生以下 1,500円 | 当日各500円増 ※4歳以上入場可能

□ teket (電子チケット・右記二次元コード) <https://teket.jp/15728/57274>

□ 丹波篠山市立田園交響ホール 079-552-3600

主催：一般財団法人小野文化財団 後援：丹波篠山市 協力：丹波篠山ヴィオラマスタークラス実行委員会



# 中学生以下無料ご招待！

ヴィオラを中心とした器楽アンサンブルとパントマイムによる  
モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

## DON GIOVANNI

世界で活躍するヴィオラ奏者をはじめとした一流の音楽家たちが、丹波篠山市の田園交響ホールに集結！モーツァルトの名作「ドン・ジョヴァンニ」を、ヴィオラ中心の器楽アンサンブルとパントマイムで楽しくお届けします。

### 「ドン・ジョヴァンニ」ってどんな作品？

ドン・ジョヴァンニは、いたずら好きで自由な男の人が、自分の行いの結果と向き合うお話のオペラです。こわさも、笑いも、ドキドキもつまった音楽のおはなしだよ！

今回は、音楽の魅力をもっと身近に感じてほしいという思いから、中学生以下の皆さんを無料でご招待いたします！

クラシック音楽の世界を初めて体験する人も、きっと心が弾む時間になるはずですよ！ぜひ心に残る音楽体験を楽しんでください。みなさんのご来場を心よりお待ちしております！



開催日：2026年3月29日（日）

開催時間：14:00開演（16:30終演予定）

会場：丹波篠山市田園交響ホール

ご招待対象：丹波篠山市役所にお勤めの方のお子様  
（4歳以上～中学生）

## 料金：無料

（市役所にお勤めの保護者の方は1名まで1500円）

お問い合わせ・お申し込み

右記のQRコードよりお申し込みください



主催：一般財団法人小野文化財団  
後援：丹波篠山市、丹波篠山市教育委員会、篠山音楽協会、丹波篠山市文化協会



# 開運なんでも鑑定団

## 出張/なんでも鑑定団 in 丹波篠山

あなたのとおきのお宝を鑑定してもらいませんか。時代、ジャンルは問いません。これはという「お宝」を是非応募ください。

### あなたのお宝大募集

美術品から、お菓子のオマケやおもちゃまで「なんでも」ご応募ください。

**応募方法** 右面の申込書に必要事項をご記入の上、鑑定品の写真を添付し、下記の受付まで郵送または持参してください。  
※お一人様何点でもご応募できます。  
(申込書は鑑定依頼品1点につき1枚必要です。)

※収録予定の令和8年6月14日(日)に出場可能な方に限ります。  
※古物売買免許のある方は、ご遠慮いただきます。  
※ご応募いただいた申込書類・写真は返却いたしませんので、ご了承ください。

**添付写真** ①全体像がわかる写真  
②主要な部分(絵柄や文字等)のアップ写真  
③銘や落款などの写真  
上記3点以上の写真を添付してください。

**応募締切** 令和8年4月10日(金) 必着

**選考方法** テレビ東京の番組担当スタッフが応募書類を詳細に検討して選考いたします。  
※選考の途中経過に関しましては一切お答えできません。

**発表** 採用の可能性がある方にはテレビ東京の番組スタッフから直接連絡があります。  
(連絡がない場合は不採用となり鑑定いたしません。)

**受付** 〒669-2332 丹波篠山市北新町41  
丹波篠山市立田園交響ホール

「出張/なんでも鑑定団 in 丹波篠山」お宝係  
※申込書はホームページからダウンロードできます。



●主催 / 丹波篠山市・丹波篠山市教育委員会

### 観覧募集!

無料

- 開催日(予定) 令和8年6月14日(日)
- 場所: 丹波篠山市立田園交響ホール 丹波篠山市北新町41
- 時間(予定) 開場▶12:00 開演▶13:00

観覧ご希望の方は、往復ハガキに必要事項を記入の上、ご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。当選したハガキ1枚につき2名様まで入場できます。  
※往復ハガキ以外のご応募は無効となります。

●応募方法(往復ハガキの記入要領)

〒669-2332 丹波篠山市北新町41 田園交響ホール 「出張」なんでも 鑑定団 in 丹波篠山 観覧係	※ここは白紙のまま まで	観覧希望 (氏名) ① ②
〒□□□□□□ 観覧希望者の 郵便番号 住所 (氏名)	①の連絡先 (住所) TEL:	

- 応募締切日/令和8年5月15日(金) 必着
- 抽選結果発表/令和8年5月下旬

### お問い合わせ

丹波篠山市立田園交響ホール  
TEL: 079-552-3600



# 出張/なんでも鑑定団 in 丹波篠山

No. \_\_\_\_\_  
令和 年 月 日

## 鑑定出場申込書

鑑定品目	自己評価額	円
由来・エピソード記入欄 (お宝と持ち主のさまざまなエピソードやいきさつを書いてください。) 例えば...●手に入れたときの出来事やいきさつ ●代々伝わるお宝の由来やエピソード ●鑑定を依頼しようと思ったきっかけ ●数奇な運命の結果わが家にあるといったようなことを書いてください。 価値を知りたいだけの応募は不採用になる場合が多いようです。		
(フリガナ) 住 所 (〒 - )		
(フリガナ) 氏 名 ( 歳)		職 業
(市外局番) - 電 話 番 号		特技、趣味

※記載いただきました情報は番組制作のために使用し、番組制作関係者以外の第三者への情報開示は一切いたしません。

### 写真添付箇所

(のりでしっかりと貼り付けてください。)

◎枚数が多い場合は、全体像の写真を添付していただき、残りの写真は、お手元の紙に貼り付け、この申請書にホチキスどめしてください。

◎採用の可能性のある方にはテレビ局の番組スタッフから直接連絡があります。  
(連絡がない場合は不採用となり鑑定いたしません。)

### 添付写真のお願い

- ★写真はお宝全体がはっきり写っているもの。(3枚以上)
- ★玩具は製造メーカーの表示部分のアップ。箱も保存されていればその写真も添付してください。
- ★書面は落款(書名と印)の部分、陶器は底面の銘の部分のアップも。
- ★共箱のあるものは箱全体、標題、箱書きなどのアップも。
- ★切手、コインなど小さなお宝は、なるべく大きく。