

9 月 定例記者懇談会次第

と き：令和7年9月8日（月） 9時30分～
と ころ：丹波篠山市役所本庁舎 301会議室

1. 開 会

2. あ い さ つ

3. 発 表 内 容

- ① 田園交響ホール市民共同企画事業 うまれる Women' Collection について
(田園交響ホール)
- ② 田園交響ホール市民共同企画事業 Mr. Jazz Quartet Live in Tamba Sasayama について
(田園交響ホール)
- ③ 「丹波篠山 CRAFT WEEK 2025」の開催について
(丹波篠山クラフトヴィレッジ製作委員会)
- ④ 「第48回丹波焼陶器まつり 秋の郷めぐり」開催について (丹波焼陶器まつり実行委員会)
- ⑤ 「第37回丹波たんなん味覚まつり」の開催について(地域振興課)
- ⑥ 「丹波篠山国際博 日本の美しい農村、未来へ」盛り上げプロジェクトチームの活動について
(創造都市課)
- ⑦ 寄付受納制度の見直しについて (管財契約課)

4. 閉 会



本件が該当する目標	
-----------	--

記者発表票 (記者発表・資料配布)			
発表年月日	令和7年 9月 8日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-552-3600 内線465	担当課	
広報担当者(発表者)	田園交響ホール館長 酒井直隆 Mr. Jazz Quartet 寫田憲二 Women's Collection-ういこれ- 実桜くらら	事務担当者	高見晴彦 小野大輔
同時発表先	<input checked="" type="radio"/> 無 ()		
件名	<p>令和7年度田園交響ホール市民共同企画事業について、下記のとおり記者発表を行います。</p> <p>①Mr. Jazz Quartet Live in Tamba sasayama 開催日時 11月3日(月・祝) 16:00開演(開場15:30) 内 容 Mr. Jazz Quartetによるジャズライブ。 予定演奏曲目 Sing Sing Sing、上を向いて歩こう、阿波おどり、花のワルツ、デカンショ節など スペシャルゲストに日本民謡アーティストSeimaさんを迎える メンバーの寫田さんが丹波篠山市在住 チケット 発売中 一般=4,000円 友の会・グループ割(5人以上)=3,500円 高校生以下無料(要予約・先着200名) ※自由席。</p> <p>②うまれる Women's Collection(ウィミンズコレクション) 開催日時 11月15日(土) 15:00開演(14:30開場) 内 容 関西を拠点に歌やダンス、日本舞踊、和洋楽器など多彩なジャンルを融合させ、大衆娯楽を兼ね備えた親しみやすい公演を行う創作芸能集団「Women's Collection-ういこれ-」 今回は、丹波篠山ふるさと大使で尺八奏者の井本蝶山さんが最強の仲間を引き連れて凱旋! チケット 発売中 S席=5,000円 A席=4,000円 B席=3,000円 ☆丹波篠山市民は1,000円割引となります ※全席指定。</p>		

最強の仲間を引き連れて、丹波篠山に井本蝶山が凱旋！

女性パフォーマーたちが歌い、踊り、奏でる！



田園交響ホール市民共同企画



丹波篠山国際博記念事業

丹波篠山国際博

Women's Collection

ウイミンズ・コレクション

主催 | Women's Collection -ういこれ-

共催 | 丹波篠山市、丹波篠山市教育委員会

出演 | 実桜くらら 井本蝶山 岸本ゆめか 菊武粧子 愛梨 西川美穂 福島瑛子
岡本綾香 板谷優希奈 春風まあさ 神野史帆 かなめ掛里 平原杏珠 福本けい
アンサンブルダンサー | 林里栄 ほか

2025
11月15日(土)
15:00開演(14:30開場)

丹波篠山市立 **田園交響ホール**

〒669-2332 丹波篠山市北新町41
TEL 079-552-3600

S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 (全席指定・税込) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

丹波篠山市民は1,000円割引となります。 団体割引あり(S・A席のみ、500円割引) / 当日券は+500円

友の会先行予約 8月2日(土)9:00AM~電話・Webのみ 一般発売 8月9日(土)9:00AM~電話・窓口・Web

プレイガイド
丹波篠山市内(079)
田園交響ホール 552-3600
小山書店 552-0019
ふくすみストア 557-0053

丹波市内(0795)
春日文化ホール 74-1050
かいばら観光案内所 73-0303
丹波の森公苑 72-2127

三田市内(079)
阪急オアシスえるむプラザ 565-1148

ローソン・ミニストップ店頭の「Loppi」でもご購入いただけます。

[ローソンチケットWeb](#)

<https://l-tike.com/>
(Lコード:52775)

※ローソンWeb受付は、発売初日のみ10:00~予約可


うまれて来たのは母がお腹に宿してくれたから……
歌い踊り奏でる人生を選んだ女性たちによる
この世にうまれて来た喜びを届けるステージ!!




ヴォーカル・ダンス・日本舞踊
実桜 くらら

Women's Collection代表

100年の伝統を持つOSK日本歌劇団入学・入団。退団後は、太鼓芸能集団「鼓童」『アマテラス』G2演出／劇団ピッコロ『天空の恋』、商業演劇、落語×芝居のコラボレーション、2人芝居など多数出演。日本喜劇協会公演では故・小松政夫氏の娘役としてヒロインを務めた。現在は、劇場公演やイベントをプロデュース。インパウンドショーにも積極的に取り組む。歌・ダンス・音楽・生演奏・日本舞踊…ジャンルの壁を超えた新しい大衆向けのエンタメ活動・舞台表現に挑戦している。




尺八
井本 蝶山

15歳で都山流尺八師範試験に史上最年少で登壇。東京藝大附属高校を経て、同大学尺八専攻卒業。卒業時に御前演奏を務める。同大学大学院音楽研究科修了。尺八世界大会優勝。NHK「うたコン」などメディア演奏多数。




箏・三味線・胡弓
菊武 粧子

当道友楽会三代目家元補佐。小林聖心卒業。東京藝術大学音楽学部邦楽科専攻田流専攻卒業。在学中常英賞受賞。地唄演奏会、歌舞伎興行等、国内外で活躍。雲雀丘学園、大阪大学箏曲部、京都市立芸術大学非常勤講師。



ダンス
神野 史帆

海外でのダンス修行後ミュージカル出演、アーティストのPVやLIVEのバックダンサー、CM出演、ホテルやクラブイベント、企業主催のドームイベントからテーマパーク、レビュショーなど幅広い経歴をもつ。



ヴォーカル
福本 けい

舞台を中心に活動中。知育玩具「メルちゃん」公式YouTubeにて進行役。オリジナル曲や一人芝居ミュージカル等、多岐に渡る活動。「輝け!歌謡曲〜歌姫を探せオーディション(文化放送×コロムビア/2009年)」特別賞受賞




ヴォーカル・ダンス
平原 杏珠

幼少よりクラシックバレエ、ジャズダンス、声楽、日本舞踊、ピアノ指導を受け梅田芸術劇場シアタードラマシティにて初舞台後、ダンス公演やミュージカル、クルージングLIVE等また、挙式での聖歌隊なども務める。




女優・日舞・司会
宮元 香織

舞台・芝居・イベントMC・歌・舞踊など幅広く出演し、艶やかなスタイルで華を添えている。長身を活かした役柄に加え、日舞や着付けにも定評があり、商業演劇や大衆演劇の舞台にも多数出演経験あり。




ドラマ
福島 瑛子

大阪芸術大学打楽器専攻卒業。卒業後からドラマを学び始め、現在は関西を中心にドラマ・吹奏楽の指導にあたる。「3丁目のネコ」としてYouTube・Instagramでも活動。総フォロワー数6万人突破。



俳優
岸本 ゆめか

宝塚高演劇科、ワタナベエンターテイメント養成所出身。現在は舞台・ミュージカル・朗読劇・ラジオ出演など多方面に活動中。保育士の資格を持ち、発達障害児の療育や幼児・小学生向けの学習教材にも携わる。




ヴァイオリン
愛梨

京都市立芸術大学卒業。2014年ル・ポン国際音楽祭のプリコンサート出演。翌年、関西音楽大学オケフェス、京都芸大定期演奏会にて共にコンミスを務める。2024年1月、ザ・シンフォニーホールにてソリスト出演。



ピアノ
板谷 優希奈

神戸大学発達科学部人間表現学科ピアノ専攻を首席卒。プラハ芸術アカデミー教授陣によるマスタークラスでディプロマ取得。国内外コンクールで受賞。クラシック・ポップス・即興など。関西を中心に演奏・指導・音源提供などで活躍中。



ダンス
かなめ 樹里

OSK日本歌劇団出身。退団後、日本舞踊山村流名取を取得。数々の舞台・ショーに出演する傍ら、イベントのMCとしても活躍中。情熱溢れるダンスと艶やかな日本舞踊。和洋兼ね備えた魅力のパフォーマー。

Women's Collection

実桜くららを中心に関西で活躍する女性アーティストたちで構成された、歌・ダンス・日本舞踊・和洋楽器の生演奏などを融合させる新しい表現を行う創作芸能集団です。

東西の伝統芸能をベースに「完成度の高い和洋折衷」と呼ばれる世界観を実現しながら、大衆娯楽性を兼ね備えた親しみやすい公演を行っています。

いち早くイベント情報を
ういこれ公式LINE



2~3人でのホテル宴会の余興から、十数人によるホール公演まで、ご予算に応じて幅広く対応いたします。

過去公演の様子
<https://youtu.be/U69-oolJ3t8>



構成・演出・振付	実桜くらら
舞台監督	仲里良 (ONEWEEK, inc)
音響	阪上和也 (舞台音響GAM)
照明	石原直盛 (ハーツ)
衣裳	roco-bell, ao-momo
撮影・ヘアメイク	Gallery Aim
ビジュアルデザイン	月ヶ瀬悠次郎 (MTプロジェクト)
スタジオ協力	スタジオオールド
演出助手	岸本ゆめか (Women's Collection)
生演奏音楽監督・編曲	愛梨 (Women's Collection)
振付助手	神野史帆 (Women's Collection)
協力	ひめじ芸術文化創造会議
広報	ういこれ事務局、脇坂捺海 (ういこれsns部)
制作・著作	MTプロジェクト
主催	Women's Collection -ういこれ-
共催	丹波篠山市、丹波篠山市教育委員会

実桜くららを中心に関西で活躍する女性アーティストたちで構成された、歌・ダンス・日本舞踊・和洋楽器の生演奏などを融合させる新しい表現を行う創作芸能集団です。

東西の伝統芸能をベースに「完成度の高い和洋折衷」と呼ばれる世界観を実現しながら、大衆娯楽性を兼ね備えた親しみやすい公演を行っています。

2~3人でのホテル宴会の余興から、十数人によるホール公演まで、ご予算に応じて幅広く対応いたします。



Women's Collection



和洋折衷

洋舞や外国の音楽のみならず、日本舞踊や和楽器などを取り入れ、独特の世界観を表現しています。

また、華やかなドレスから着物や浴衣、芸者舞に衣装替えを行うことで、目が離せないステージ構成を行っています。



親しみやすい娯楽性

懐かしの歌謡曲、J-POP、演歌、洋楽、クラシック……歌とダンスで紡いで、目と耳でお楽しみいただけるステージをお届けいたします。

ホテル宴会などでは、趣向に合わせた事前リクエストにもお応えしています。



伝統芸能

当団体の最大の魅力は、迫力溢れる生演奏です。

日本の伝統芸能である箏や尺八、和太鼓、日本舞踊……そして西洋のヴァイオリンやピアノ、洋舞など。

伝統の礎を大切にしながら、新たな表現に取り組んでおります。

ショーの内容は、ご予算や趣向など、お客様のご要望に応じたものをご提案いたします。公演時間も20分・30分・45分…と、シーンに応じた提供が可能です。また、ランチ／ディナーショー形式での上演も承っております。

打ち合わせの際に、お気軽にご相談ください。

劇場公演

Women's Collection 主催で、大阪を中心に劇場公演も開催しております。

各種イベント

ホテル主催の季節のイベント、企業主催のパーティや総会、新年会などの宴席会場、ライオンズクラブ／ロータリークラブなどの集まりでのショーパフォーマンス。その他、同窓会でのショーのご提供や野外パフォーマンス、お誕生日のサプライズイベントを仕掛けるなど、様々な形でイベントを承っております。



ヴォーカル・ダンス・日本舞踊
実桜 くらら

Women's Collection代表

100年の伝統を持つOSK日本歌劇団に入学。在団中は松竹座をはじめ劇団員として数多くの舞台に出演。

退団後、ミュージカルの他、G2演出／劇団ピッコロ公演「天空の恋」、松竹新喜劇派生芝居、商業演劇、時代劇、落語×芝居のコラボレーション、2人芝居など様々な現場を経験。日本喜劇協会公演では故・小松政夫氏の娘役としてヒロインを務めた。人間国宝・坂東玉三郎演出／太鼓芸能集団「鼓童」公演「アマテラス」出演。

現在は、Women's Collection代表として企画・演出・振付・出演を担う。劇場公演からミニマムなイベントまでプロデュースをし、インバウンド需要のあるショーにも積極的に取り組んでいる。関西を中心に活躍する気鋭の芸能・芸術家によるコラボレーションを意欲的に行い、歌・ダンス・音楽・生演奏・落語・日本舞踊…ジャンルの壁を超えた新しい大衆向けのエンタメ活動・舞台表現に挑戦している。



ヴォーカル・ダンス・日本舞踊
瞳 梨音

大阪音楽大学短期大学部ジャズポピュラー専攻ミュージカルコース卒。OSK日本歌劇団出身。S.A.B.カンパニー所属。数々の舞台でヒロインを演じる。映画「あした天使になあれ」主演。MCやダンサーとしても活動中。



ジャズバーレスクダンス
神野 史帆

海外でのダンス修行後ミュージカル出演、アーティストのPVやLIVEのバックダンサー、CM出演、ホテルやクラブイベント、企業主催のドームイベントからテーマパーク、レビュショーなど幅広い経歴をもつ。



ヴァイオリン・ヴィオラ
西川 美穂

大阪音楽大学器楽学科弦楽器専攻卒業。2013年学生オペラのコンサートミストレスを務める。関西の音楽大学オーケストラフェスティバルIN京都に出演。現在、関西で音楽活動を行うほか、後進の指導にもあたっている。



箏・三味線・胡弓
菊武 粧子

当道友楽会三代目家元補佐。小林聖心卒業。東京藝術大学音楽学部邦楽科箏曲生田流専攻卒業。在学中常英賞受賞。地唄演奏会、歌舞伎興行等、国内外で活躍。雲雀丘学園、大阪大学箏曲部、京都市立芸術大学非常勤講師。



和太鼓
岡本 綾香

11歳で太鼓と出会い、高校卒業と同時に本格的な演奏活動を開始。「風流打楽祭」にて修業を積み、退団後「和楽器演奏集団独楽」や「和奏」などに参加。全国各地を駆け巡り、演奏や指導活動を行なっている。



尺八
井本 蝶山

15歳で都山流尺八師範試験に史上最年少で登第。東京藝大附属高校を経て、同大学尺八専攻卒業。卒業時に御前演奏を務める。同大学大学院音楽研究科修了。尺八世界大会優勝。NHK「うたコン」などメディア演奏多数。



タップ・ダンス
春風 まあさ

大学より上京し舞台やTV等に多数出演。そんな頃タップダンスに出会う。その魅力に惹かれタップダンスの世界へと進む。舞台、映画、国内外のフェスティバル等に多数出演。現在は関西を中心に活動。



女優・日舞・司会
宮元 香織

舞台・芝居・イベントMC・歌・舞踊など幅広く出演し、艶やかなスタイルで華を添えている。長身を活かした役柄に加え、日舞や着付けにも定評があり、商業演劇や大衆演劇の舞台にも多数出演経験あり。



女優・歌・ダンス
岸本 ゆめか

宝塚北高演劇科、ワタナベエンターテインメント養成所出身。

現在は舞台・ミュージカル・朗読劇・ラジオ出演など多方面に活動中。保育士の資格を持ち、発達障害児の療育や幼児・小学生向けの学習教材にも携わる。



女優・語り・司会
福嶋 千明

サンミュージックブレーン所属。舞台、ドラマなどで活動中。

主な出演作にドラマ「水戸黄門」(TBS)、大河ドラマ「どうする家康」(NHK)、連続テレビ小説「スカーレット」(NHK)、「遺留捜査」(EX)など。



カホン
福島 瑛子

大阪芸術大学打楽器専攻卒業。卒業後からドラムを学び始め、現在は関西を中心にドラム・吹奏楽の指導にあたる。

「3丁目のネコ」としてYouTube・Instagramでも活動。総フォロワー数6万人突破。



ヴァイオリン
Tiffany

7歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科ヴァイオリン専攻卒業。音楽活動と共にモデルとしても活動をしている。幅広い音楽ジャンルでコンサートや様々なイベント、ライブ配信等で演奏をしている。



女優・歌・ダンス
中原 愛

10歳からミュージカルを学び、多くの舞台に出演。

主な出演作は、ミュージカル「赤毛のアン」や映画「必殺仕事人2016」など。舞台、映像、MC、ダンス、歌、裏方まで幅広く学び、現在フリーランスで活動中。



キーボード
ながい りん

幼少より母のもとでエレクトーンを習い始め、コンクールやライブ等に出演。

2016年～エレクトーンプレイヤー富岡ヤスヤ氏プロデュース「うにとろプロジェクト」参加。現在は演奏活動の傍ら、女優としても活動中。



ヴァイオリン
愛梨

京都市立芸術大学卒業。2014年ル・ボン国際音楽祭のプリコンサート出演。翌年、関西音楽大学オケフェス、京都芸大定期演奏会にて共にコンミスを務める。2024年1月、ザ・シンフォニーホールにてソリスト出演。



フルート
かとりーる

西宮高等学校音楽科／大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業、第20回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門入選。単身でのドイツ短期留学経験有り。コスプレ×フルートのYouTube投稿などもスタート。

お問い合わせ

出演・公演のご依頼、チケットに関するお問い合わせはメールまたはお電話にて
また、オフィシャル公演情報は公式LINEにて配信。ぜひご登録ください。

info@miokurara.net / 090-5127-0621

公式LINE



落語と和楽器のコラボレーション。そして、流れるようなシーン展開も魅力です。



生演奏ならではの臨場感。ダンスとのマッチも最高です。



「9 Women's Collection
～拝啓、皆様へ～」2021.3



「求めるWomen's Collection
～諦めない女たち～」2022.12

●井本蝶山凱旋公演

井本蝶山をご存知の方には、新たな井本蝶山をご覧ください。初見の方には、きっとファンになっていただけるステージです。15歳で都山流尺八師範試験に史上最年少で登第し、東京藝大附属高校を経て、同大学尺八専攻卒業。卒業時に御前演奏を務め、同大学大学院音楽研究科修了。そして、尺八世界大会優勝の経歴を持つ、井本蝶山の凱旋公演が今公演の、最大の見どころです。尺八奏者の魅力だけでなく、井本蝶山のエンターテインメント性・パフォーマーとしての素晴らしさを田園交響ホールの大舞台で際限なく発揮するべく、Women's Collection特別公演として開催させていただきます。井本蝶山、そして尺八の伝統のみならず、可能性や広がりを感じていただきたいです。

●Women's Collection史上最多のキャスト・最大規模にてお届けします

当団体史上最多キャスト17名の女性パフォーマーが集結いたします。田園交響ホール様のお力をお借りして、これまでの劇場公演の規模を大きく上回る、華やかさとスケールが実現いたします。音響・照明・舞台機構・演出・衣裳・音楽・振付...どれをとっても間違いなく、当団体史上最大値であります。Women's Collectionの最大の持ち味でもある「完成度の高い和洋折衷／舞台芸術でありながらの大衆娯楽性」を最大限に発揮できると、確信しております。

●今回のために創り上げる特別なステージ

オムニバス形式でない！当団体が大切にしている【本気のコラボレーション】をご覧ください。キャストの十八番や団体の定番だけで繰り広げられるステージではなく、当団体は作品ごとにテーマを決め、お客様の層に合う演目を用意することを毎公演、毎イベント時間と労力を惜しまず、積み重ねてまいりました。そんな中でも今回の「うまれるういこれ」は、特に力が入った構成・演出になっております。キャストの魅力を引き出し、尺八、箏、和太鼓、ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノ、ドラムが織り交ざる生演奏に、力強い歌声と華麗なダンス・艶やかな日本舞踊、そしてタップダンスに、ラインダンス！！

きっと、どんなお客様にとっても、大好きな場面やコラボレーションが見つかるはずです！

●丹波篠山市民割について

「市民割」をフルにご利用・ご活用ください。

今公演は、田園交響ホール様のお陰で「丹波篠山市民割」が実現いたしました。市民共同企画にお選びいただいた時から、丹波篠山市民の皆さまに「わかりやすい恩返し」ができないかを考えておりました。事務手続きなどの面から難しいかなと思ったりもしましたが、ホールの皆さまが「是非！やりましょう！」と仰ってください、実施されますこと、感謝申し上げます。丹波篠山の皆さまにとっては『ういこれ？何？誰？』というお気持ちかと思いますが「丹波篠山市民割」つまりは丹波篠山市民の皆さまのことを第一に考えているエンタメ団体ということで(笑)身近に感じていただきたいです。たくさんのご家族やお友達の皆さまと、楽しみに田園交響ホールにお出かけくださいますよう、お願いいたします。

●Women's Collection総力をあげた唯一無二のエンターテインメントステージ

たった一度きり、800名ホールの大舞台に、命掛けで挑む刹那的過ぎる女たちを応援してやってください。ジャンルの壁を超えたエンターテインメントを目指す、Women's Collection-ういこれ-パフォーマーとして生きることを選んだ女性たちによる、うまれてきた喜びを分かち合うステージをノンストップショーでお届け！

たった一度きりの舞台と、たった一度きりの人生...非常に重なるものを感じております。悔いなきよう満開に咲き終わりたいと思っております。熱のこもった意気込みになりましたが、「パフォーマーにとっては仕事でもお客様にとっては娯楽の時間」でございます。肩の力を抜いてお楽しみいただきたいです。丹波篠山の皆さまはもちろん、ご来場・ご尽力いただく全ての皆さまにお楽しみいただける舞台を創りあげてまいります。また、田園交響ホール様にも「ういこれを誘致して良かった」とご納得いただける舞台をお約束いたします。映像コンテンツが日常を彩る昨今ですが「生/Live/リアル」2度と同じことは起こらない、舞台空間をお楽しみいただきたい。舞台の一番の演出効果は「満席の景色」です。満席に勝る演出はございません。どうか、皆さま客席にてエンターテインメントを浴びていただきたいです。

「うまれるWomen's Collection」公演企画書より抜粋

●今までとは違う取り組みの集客について

大阪からのバスツアーを旅行会社様と、タッグを組み企画始動中。

篠山でな食事付きのバス・車内でのお弁当付きのバスや、送迎のみのバスなど、お客様に合わせたバスツアーのご提案を考えております。

秋の行楽シーズンに合わせて「ういこれツアー」をバス単位で買ってくださる方を、営業しております。

●期待される成果

まだまだ駆け出しの当団体は、とにかく多数のお客様の目に触れることを第一の目標にしておりますが、なかなか自分達が日頃活動している拠点を離れての公演に、踏み切る機会がないため、今回の「令和7年度市民共同企画事業」様に採択して頂いたことで、今までにないお客様の拡がりを目指したいと、考えております。

また、当団体“Women's Collection”は「女性が社会に参加し続けられる」という事を働き手（キャスト・スタッフ）として大切にしております。結婚・妊娠・出産・育児・介護など、まだまだ女性がキャリアを諦めたり、中断することの多い世の中で、微力ながら世の中の力になっていきたく思います。ゆくゆくはシングルマザー(ファザー)やワンオペ育児に辛いと感じている方々に「エンタメができることは何かないか」を考えていきたいと思っております。芸事だけではなく、このような理念のもと、取り組んでいるということを、沢山の方々や企業の方々に知って頂く機会にさせて頂きたいです。

お子様無料が叶うなら最大限に活用できるよう、広報にも力を入れ、丹波・篠山の文化芸術発展に寄与致します。来て頂くお客様やキャスト、スタッフに最大限、丹波・篠山の魅力を知って頂き、経済効果も高められるよう、周辺のお店の皆様にもご協力頂けるよう、働きかけてまいります。

「うまれるWomen's Collection」公演企画書より抜粋

下記は、今回用に急遽、考えたのではなく、私が兼ねてより考えておりました内容でもあります。

【ういこれのテーマ】だなど思っていることを含みます。よって、下記の全てを舞台上で表現するわけではないです。丹波篠山田園交響ホールという素晴らしい大きなホールでやらせて頂ける機会には、是非、ういこれの土台となる考えをベースにした内容にしたいと考えております。

いつも応援して頂いている大阪のお客様たちからすると少し遠方という点と、丹波篠山の方には「ういこれとはなんぞや?!」というこの2点を攻略したい私的には、いつもにも増して、かなり腹を括った作品でありたいという想いです。メンバーもホール様もスタッフ様も素晴らしい皆様なので、【ういこれ大爆発】させて頂きたという気持ちから、認めさせて頂きました。

●うまれるの意味

women's Collection→ウィミンズ→女性...女性だからできることの第一位にあげられる【出産】女性というひとつの性で括っている当団体が避けては通れない、出産・母になるという事柄について。

結婚・妊娠・出産・子育てを考えると、自身が体力があり現役世代として、女性が「自分のことだけ」を考えて夢を追いかけるのは大人になってからだ凝縮すると、ザッと5～8年くらいだと思われまます。仮に、自分の意思「独身・子無し」で決まっても、周囲からの目や、周りが結婚・妊娠・出産をしていく中で、気持ちは揺らいだり変わる。(もちろん気持ちも人生プランも変わっていいし)

40代半ばで「自分の子が欲しかった・産んでおきたかった」となっても男性と違い、女性は叶わない場合や、多額のお金や時間がかかる。また、閉経してしまえば叶わない。なんと期間限定なことなのか。

こんなに時代が進みデジタル化が発展に発展を重ねる昨今だが、母体から生まれるというミラクルアナログなことは変わらないし、変わってはいけない。だからこそ、母から子供に向けられる愛は凄まじいのだと思う。命がけで生み出し、命がけで育てる。(私は恐くて、未熟過ぎる自身が親になることが全く想像つかないしできないから、出産したいとは思えないのが正直なところです。)

母から子に対する愛ってすごく強いんですね。それに勝る愛の力は世の中には無いと思っています。

現段階ではうまく結びつけられておりませんが、必ずしもなテーマではありませんが、お母さんが存在してなくて(勿論お父さんもですが)今この世に居る人は居ないはずですから、そのあたりに刺さるような作品にできれば、皆様にとっても考えるというか琴線に触れたと思っていただけるのかなと...その思い(お母さんがお子様に対する愛情)の強さとエンターテインメントが結びついたら、すごいエネルギーになるんじゃないかなと漠然とですが、思っております。(親子人情時代劇芝居みたいにしたくない訳では無い)

Women's Collectionにはあまり年齢の開きがないため、(それが狙いでもありますが)母役・娘役を演じるというのは少し、違うのかなと思ったりもしています。あくまでベースであり土台であり...の範囲で、収めるべきかなと、迷っております。(次ページへ続く)

「うまれるWomen's Collection」公演企画書より抜粋

●うまれるの意味（前ページより続き）

女性にしかできないことの第一位は「命を宿し・育て・生み出す」ということだと思います。

私自身、母になった事は無いが、お子さんは可愛いと思います。親心や母性も親にはなっては居ないけど、一般的・年齢的に備わっているのかな？とも思います。実際のお母様達からしたら、幼稚な言い回しになりますが、Women's Collectionメンバーは「みんな私の子供！」くらいに、本当に可愛いです。同世代や歳上の方に対してこのような感情を抱くのは、Women's Collectionをやっていなかったら、きっと感じ得なかったと思います。

と、同時に「出産することだけが女性じゃない」というのも同時に思って私は生きております。つまり、矛盾していますよね。ですが、この矛盾こそが女性そのものだと思います。現に、私がそうですので...ういこれメンバーも、そういう多様な考えを持ってきてると思います。生まない/生めないから、女性としての価値がないわけでは決してない。

なので、その出産や出産できたことが素晴らしいという事にスポットをあてるわけではないです。ただ、自分が今ここに居るのは間違いなく、出産を選んでくれた女性がいるわけで...

余談ですが、私が私自身に最近特に考えていることが、Women's Collectionや芸事を辞めたら、果たしてどれだけの方とのお付き合いが残って頂けるのだろうかということ。舞台(仕事)をやっても、やっていなくても、距離感が変わらないもの...それが「家族」なんだろうと、思います。私は自身が親になっていないため、家族と呼べるのは「親や祖父母」です。自身が親になっていく人は「子や孫」が家族となる訳ですよ...。こう考えると「生まない選択肢」に寂しさを感じるのは事実です。

●【Women's Collection-ういこれ-】のサブテーマ

あまり文字にして世の中に出した事は無いので、ご存知ない方がほとんどだと思いますが、「親孝行」です。ういこれの舞台を見てくださった、キャストの親御さんやご家族の皆様が「嬉しい。舞台の道に娘をやってよかった」と、わかりやすく感じて頂けることに私はかなり重点を置いているような気がします。発表会のようなことはしたくはありませんし、してきたつもりはありませんが、親御さんからの話を聞いていたら、どんなに複雑な物語や、どんなに一流の舞台に出ても「はじめて発表会に出た娘を見る気持ちの」は、どこかに残っておられるように感じます。

「うまれるWomen's Collection」公演企画書より抜粋

●内容

お芝居ではなく、あくまで、ショーですがストーリーが土台にございます。
色がない世界(白黒)に生まれた女の子が、いろんな色の世界へ旅に出ます。
色がないのは自分の視野の狭さもあるわけで、、、
自分で踏み出すことの大事さも描きつつ
何色でも良いから自分を確立した女性でいてほしい...というメッセージ...
虹色=LGBTQ! のイメージがありますがトランスジェンダーを推進したい訳ではない。

●最後に...

難しい内容を書きましたが、あくまでベースであり骨組みです。
フェミニズム全開なショーではないので、ご安心ください(笑)
無条件で楽しんで頂けるエンターテイメントショーがWomen's Collectionの真骨頂です！
どうか、楽しみにいらしてください！宜しく願い申し上げます！

田園交響ホール市民共同企画

Mr. Jazz Quartet

ミスター・ジャズ・カルテット
in 丹波篠山



Piano
Seiji Endo

Vibraphone
Yoshiyuki Takuma

Drums
Go Nakazawa

Bass
Kenji Shimada

予定演奏曲目

Sing Sing Sing / 上を向いて歩こう
阿波おどり / 花のワルツ / デカンショ節 etc



Special Guest

『Seima』
日本民謡アーティスト

2025年 **11**月**3**日(月・祝)
開演 16:00 (開場 15:30)

丹波篠山市立
田園交響ホール

TEL 079-552-3600

〒669-2332 兵庫県丹波篠山市北新町41



主催：MJQ丹波篠山コンサート実行委員会
共催：丹波篠山市・丹波篠山市教育委員会
協賛：一般社団法人 音奏人 / 協力：やまどり庵
お問合せ先：mjq@mrjazzquartet.jp

プレイガイド

丹波篠山市内 (079) 丹波市内 (0795)
田園交響ホール……………552-3600 春日文化ホール……………74-1050
小山書店……………552-0019 かいばら観光案内所……………73-0303
ふくすみストア……………557-0053 丹波の森公苑……………72-2127

三田市内 (079)
阪急オアシスえるむプラザ 565-1148

友の会 / グループ割 (5名以上) 3,500円 (税込)
一般 前売り 4,000円 (税込)
一般 当日 4,500円 (税込)
高校生以下無料 (要予約) **先着200名様**

全席自由

◆友の会先行予約
8/24(日)9:00～(電話・Webのみ)
◆一般発売
8/31(日)9:00～(電話・窓口・Web)

ローソンチケット Web <https://l-tike.com> (Lコード: 53511)
(ローソンWeb受付は、発売初日のみ10:00～予約可)

ローソン・ミニストップ店頭での「Loppi」でもご購入いただけます。
※未就学児入場可(膝上鑑賞可)。お席が必要な場合は入場券をお買い求めください。



丹波篠山国際博記念事業

丹波篠山国際博

PROFILE

中沢剛(dr)

ミュージシャンだった父親の影響で幼少の頃より音楽に慣れ親しみピアノやフルートを演奏するようになる。
15歳でドラムを初め、高校卒業と同時に渡米。
ジョー・ポカーク、ジョエル・テイラーなど著名なドラマーに師事。
帰国後は劇団四季や多くのミュージカルをはじめ、宇崎竜童や広瀬香美、小柳ゆき、寺井尚子ら幅広いジャンルでツアーやレコーディングに参加。ジャンルを問わないプレイスタイルには定評がある。
2019年12/24にMr. Jazz Quartetを立ち上げ精力的に活動中。

遠藤征志(p)

1978年、新潟市生まれ。玉川大学文学部を卒業後活動開始。
2012年NY Cherry Blossom Festival、2014年インドネシア・バリ島でのUbud Jazz FestivalにいずれもピアノSoloで出演。「源氏物語54帖の響～文字の源氏を音の源氏へ～」全帖作曲。また楽曲提供に加えて高等学校校歌、小学校合唱曲、TVドラマ主題歌、NHK楽曲等作曲。自身のバンドKiss the Cats、Mr. Jazz Quartet などアレンジャーとしての多数のアルバム制作。Pianist・作曲家・編曲家として活動中。2024年6月在スペイン日本国大使館主催 遠藤征志「源氏物語54帖の響」コンサートを開催。マドリッドReal Academia de San Fernando、マラガSala Fundación Unicaja María Cristina他全5公演で各地絶賛を博す。

宅間善之(vib)

幼少の頃よりマリimba奏者である父の影響を受けマリimbaを始める。
高校在学中よりジャズに興味を持ち、マリimbaと並行してピブラフォンを始め、ジャズ理論を村井秀清に師事。
高校卒業後、アメリカのパークリー音楽院に留学。在学中に多数のコンサートをこなし、上原ひろみ等と共演。
現在は「Vibrasonic」と並行して「Wu-Xing」「Kiss the Cats」「Mr. Jazz Quartet」のレギュラーメンバーとして活動。ジャズ、フュージョンを中心にラテン音楽、クラブミュージック、演歌、ヒーリングミュージックなどジャンルを問わずに精力的に活動している数少ないマレット&パーカッション奏者である。

鳶田憲二(b)

滋賀県生まれ。
1993年奨学金を得てボストン・パークリー音楽院に入学。
96年に Jhon Neves Memorial Scholarshipをパークリー音楽院から受賞。1997年8月にパークリーを卒業し、帰国。
Wycliffe Gordon(tb) Bobby Shew(tp) 加藤登紀子(vo) 藤田恵美(vo)などと共演。
2022丹波篠山市に移住し全国各地で演奏活動を行う。現在は自己のバンド『GYPS』『Mr. Jazz Quartet』『木原健太郎(Pf)&ベリーメーリーオーケストラ』『Blue Nile』等で活動中。

ALBUM

Christmas Time vol.1

¥3,000(税抜)

海外でも高く評価された『CHRISTMAS TIME vol.1』を聴きながらウキウキわくわく心温まるサウンドを皆さまの元へ..



Christmas Time vol.2

¥3,000(税抜)

ファーストアルバム『CHRISTMAS TIME vol.1』とは一味違う魅力のサウンドを奏で、新たな冒険を感じさせる一枚となっている。



Christmas Time vol.3

¥3,000(税抜)

進化し続けるMr.Jazz QuartetがChristmas物語を美しく演出する渾身のシリーズ第3弾!!『ころ』ときめく時間はMr.Jazz Quartetと共に



Japanese Classics vol.1

¥3,000(税抜)

待望の4thアルバムのテーマは『Japanese Classics』古きよき日本の名曲達が、MJQならではの独特なアレンジで聴くものを魅了する、渾身のニューアルバム!



GUEST







Seima / 日本民謡アーティスト

8歳から民謡と津軽三味線を始め、「日本民謡 昇勢会(しょうせいかい)」会主 山口 勢旭(せいぎょく)氏に師事。
日本民謡優勝戦(兵庫県)を総合優勝し、全国大会への出場経験を持つ。2018年に丹波篠山市で行われたNHKのど自慢では、丹波篠山の民謡「デカンショ節」を唄い、チャンピオンに輝いた。
日本の素晴らしい伝統文化をたくさんの人に伝えたいという思いから、アーティストへの道を歩みはじめ、イベントや各舞台での公演を中心に活動中。

- ◇主な受賞実績
・NHKのど自慢 チャンピオン
・日本民謡優勝戦(兵庫県) 総合優勝



主催：MJQ丹波篠山コンサート実行委員会 / 共催：丹波篠山市・丹波篠山市教育委員会
協賛：一般社団法人 音奏人かなでびと / 協力：やまどり庵

本件が該当する目標					
					

記者発表票 (記者発表・資料配布)			
発表年月日	令和7年9月8日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-552-0100 内線442	担当課	商工観光課
広報担当者(発表者)	丹波篠山クラフトヴィレッジ製作委員会	事務担当者	商工労政係 山本 武司
同時発表先	無・有()		
件名	「丹波篠山CRAFT WEEK 2025」の開催について		

令和7年10月25日(土)から11月3日(月・祝)にかけ、作り手と使い手が出会い、工芸の魅力にふれるイベント「丹波篠山CRAFT WEEK 2025」を開催します。

※詳細はパンフレットをご参照ください

- 王地山クラフトマーケット** 日程：10月25日(土) 26日(日)
内容：陶芸、ガラス、木工、革、染色、竹、金工などさまざまな作家の作品や食のマーケット
会場：王地山陶器所
- 工房見学「オープnstudio」** 日程：10月25日(土)から11月3日(月・祝)まで
内容：「ものづくりの現場」である工房を気軽に立ち寄ってもらえるよう開放
会場：参加作家各工房
※ワークショップは要予約
※スタジオスタンプラリーを実施
- クラフト工房ツアー** 日程：11月1日(土)
内容：午前と午後にわかれ、それぞれ2~3ヶ所の工房を探訪
会場：集合は篠山口駅または市役所(要予約)
- 展覧会「Try! Using!」** 日程：10月25日(土)から11月2日(日)まで(月・火定休)
内容：山の仕事人や木工家たちが「丹波篠山の里山から手へ」をテーマに、地域の山に育つ身近な材でつくった家具や器を展示
会場：m o c c a
- 展覧会「珈琲とマグカップ展」** 日程：10月25日(土)から11月3日(月・祝)まで
内容：9組の作家による個性豊かなマグカップが集う展示
会場：マグナムコーヒー

丹波篠山のものづくりを感じる

T A M B A S A S A Y A M A
C R A F T
W E E K

2025 Discovering the Craftsmen of Tambahasayama

丹波篠山クラフトウィーク 2025 10/25(土) - 11/3(月祝)

陶芸や木工、ガラス、染色、革、彫金など、丹波篠山には多彩な工房が点在しています。「丹波篠山クラフトウィーク」では、作り手と使い手が出会い、工芸の魅力にふれる10日間のイベントです。マーケットで交わす何気ない会話、手にしたマップを頼りに訪ねる工房。ものづくりの現場に流れる空気や、作業の合間に見える景色に触れれば、作り手の想いが自然と伝わってくるかもしれません。暮らしにそっと寄り添い、日常を彩る工芸品。丹波篠山が育む工芸の世界を、ぜひ体感してください。




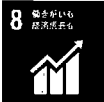


王地山クラフトマーケット	10/25(土)・26(日)
オープンスタジオ	10/25(土) - 11/3(月祝)
クラフト工房ツアー	11/1(土)
exhibition Try! Using!!	10/25(土) - 11/2(日)
exhibition 珈琲とマグカップ展	10/25(土) - 11/3(月祝)



WEBサイト



Instagram

本件が該当する目標					
					

記者発表票 (記者発表・資料配布)			
発表年月日	令和7年9月8日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-552-0100 内線442	担当課	商工観光課
広報担当者(発表者)	丹波焼陶器まつり実行委員会	事務担当者	商工労政係 山本 武司
同時発表先	無・有()		
件名	「第48回丹波焼陶器まつり 秋の郷めぐり」開催について		

「第48回丹波焼陶器まつり 秋の郷めぐり」を開催します。

今年は10月10日(金)から19日(日)までの期間中、立杭陶の郷や各窯元、陶芸美術館で体験・展示・販売などのイベントを実施します。

各窯元では期間中「丹波焼窯元めぐり市」として窯元ごとのミニ陶器市や割引販売・粗品プレゼント等を実施します(窯元により定休日あり)。スマホを使ったスタンプラリーを毎日開催します。

窯元めぐりの案内所、丹波焼インフォメーションセンターkamanjyo(かまんじょ)では、「おうちカフェのうつわ」をテーマにした展示作品投票企画展「窯元イチ推し展」を実施します。

立杭陶の郷では11・12日に「丹波焼うつわ市」、土日祝日に「陶の郷マルシェ」のほか、18・19日に陶器の破片を使った「オリジナルキーホルダー作り」イベントを実施します(陶の郷は期間中無休、入園料無料)。

さらに18・19日には「チャリティーガチャポン」を実施し、収益金を市社会福祉協議会へ寄附します。

11日には、こんだ薬師温泉ぬくもりの郷の「郷めぐり特別入浴券」を立杭陶の郷で販売します。

また、平日のみのお楽しみとして、陶の郷の平日入園者を対象に「デジタルクーポン抽選」も実施します。

兵庫陶芸美術館では、18・19日に「ミュージアムマルシェ」や「最古の登窯案内」、19日に「抹茶カフェ」を開催します。

開催場所 丹波焼窯元群、kamanjyo、立杭陶の郷、兵庫陶芸美術館、こんだ薬師温泉ぬくもりの郷

期間 令和7年10月10日(金)～19日(日) ※窯元によって定休日あり。陶の郷は無休。

内容 パンフレットのとおり

兵庫陶芸美術館からのお知らせ

兵庫陶芸美術館 2025秋のおもてなし

[10月18日(土)・19日(日)各10:00~15:00]

・ミュージアムマルシェ

旬の味覚市などさまざまなイベントを開催!

- ・丹波焼の里情報コーナーによる魅力紹介
 - ・最古の登窯案内
 - ・展覧会観覧者に丹波焼小皿プレゼント
- ※各日、先着50名

特別展

「MINGEI ALIVE -いま、生きている民藝-」

テーマ展

「丹波焼の世界 season9」 好評開催中!!

芸術の秋!
兵庫陶芸美術館へ
ぜひ、お越しください!

兵庫陶芸美術館
ホームページ▼



ぬくもりの郷

「郷めぐり」特別入浴券 800円→600円に!!
(有効期限付き)

10月11日(土) 陶の郷にて販売

数量限定

入浴営業時間: 10時~21時(最終受付: 20時30分)

※営業時間の変更がある場合がございます。

こんだ薬師温泉

ぬくもりの郷ホームページ▶



陶の郷へのアクセス

JRをご利用の場合

JR福知山線「相野駅」にて下車、駅前から「清水寺」「兵庫陶芸美術館」

「こんだ薬師温泉」行きのウイング神姫バスに乗車10分

「陶の郷前」降車すぐ、または「立杭公会堂前」降車徒歩5分



ウイング神姫バス時刻表(行き) ※帰りのバスの時刻はHPをご覧ください。「神姫バス 時刻表」で検索!

相野駅	藍小学校	釜屋	試験場前	陶の郷前	兵庫陶芸美術館
9:33	9:39	9:44	9:47	9:49	9:51止
10:15	10:21	—	10:28	10:30	10:32
○直10:47	直通	直通	直通	10:58	11:00止
○直11:36	直通	直通	直通	11:47	11:49止
13:10	13:16	—	13:23	13:25	13:27
○直13:41	直通	直通	直通	13:52	13:54止
15:45	—	—	15:54	15:56	15:58
16:45	16:51	—	16:57	16:59	17:01
18:19	18:25	—	18:31	—	—

※○:土日祝のみの運行(陶の郷直通)

お問い合わせ

すえ さと
陶の郷 丹波立杭陶磁器協同組合
TEL.079-597-2034

〒669-2135 兵庫県丹波篠山市今田町上立杭3 (定休日は火曜日)

https://tanbayaki.com

Instagram 陶の郷HP



秋の郷めぐり
特設サイト



第48回 丹波焼陶器まつり

秋の郷めぐり

2025年

10月10日(金)~10月19日(日)

陶の郷
入園無料DAY

10/10(金)~19(日)

※期間中の火曜日は
営業します。

丹波焼
窯元めぐり市
上記期間中同時開催


丹波焼うつわ市 2025 10/11(土)・12(日)

陶の郷マルシェ 10/11(土)・12(日)・13(月祝)
10/18(土)・19(日)

窯元イチ推し展 10/10(金)~19(日)
in kamanjyo #おうちカフェのうつわ

チャリティーガチャポン
10/18(土)・19(日)

その他色んなイベントが
あります



 **丹波焼**
Tanbayaki



主催 丹波焼陶器まつり実行委員会

協力 兵庫陶芸美術館

- ・丹波篠山市
 - ・丹波立杭陶磁器協同組合
 - ・丹波篠山市商工会
 - ・丹波ささやま農業協同組合
- こんだ薬師温泉 ぬくもりの郷

<p>本件が該当する目標</p>	 
------------------	---

記者発表票 (記者発表・資料配布)			
発表年月日	令和7年9月8日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号	079-594-1131	担当課	地域振興課
広報担当者(発表者)	三宅 芳樹	事務担当者	井上 勝盛
同時発表先	無		
件名	第37回丹波たんなん味覚まつりの開催について		

日本農業遺産のまち

丹波篠山

旬の味覚満載

第
37
回



丹波篠山国際博

日本の美しい農村、未来へ

丹波

丹波たんなん味覚まつり

食の市

丹波篠山の食材を使用したグルメ満載!

ステージイベント

キッズダンス・吹奏楽など(予定)

農産市

“農都 丹波篠山”の旬をぜひ!

わくわく抽選(無料)

中学生以下対象、数量限定・先着順

イベント内容の詳細や開催可否情報等については、右のQRコードからご確認ください



日時 令和7年 **10/18日** 10:00~15:30

会場 丹波篠山市立 **四季の森生涯学習センター(屋外)**

〒669-2205 兵庫県丹波篠山市網掛429

- 主催 丹波たんなん味覚まつり実行委員会
- 協力 丹波篠山市丹南地区各自治会長会、丹波篠山市丹南地区各まちづくり協議会、丹波篠山市観光協会、丹波篠山市商工会、丹南ライオンズクラブ、丹南文化協会
- お問い合わせ 丹波たんなん味覚まつり実行委員会事務局(丹波篠山市地域振興課 丹南地区振興係)
兵庫県丹波篠山市網掛429番地/電話 079-594-1131

会場アクセス

お車

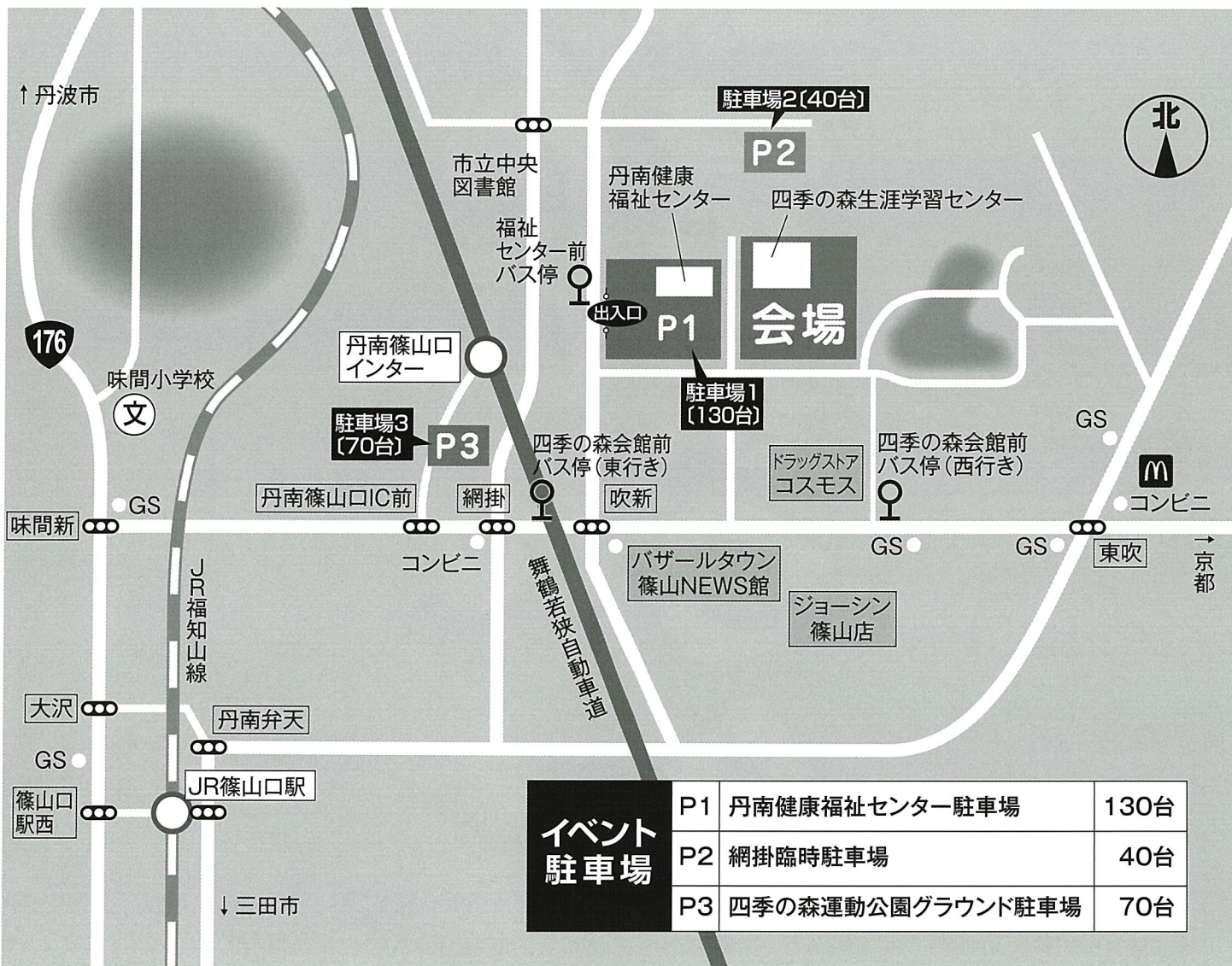
舞鶴若狭自動車道 丹南篠山ICから東へ約700m

公共交通機関

JR 篠山駅 → バス [福祉センター前] または [四季の森会館前]

※**駐車場には限りがあります。**



なるべく公共交通機関をご利用ください。
店舗、住宅、路上等への駐車はしないでください。



お車でご来場の皆様へ

- 路上での停車や乗降はしないでください。
- 近隣住民の皆様の生活との調和のため、集落内の道路はできるだけ走行をご遠慮ください。

※写真はイメージです。 ※イベントの内容や販売するもの等については、予告なく変更となる場合があります。
※販売するものや抽選コーナーの賞品は数に限りがあります。無くなり次第、終了となりますので、予めご理解ください。
※気象状況等によってはやむを得ずイベントを中止する場合があります。

<p>本件が該当する目標</p>	 
------------------	---

記者発表票 (記者発表・資料配布)			
発表年月日	2025年 9月 8日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-552-5106 内線 331・332	担当課	創造都市課
広報担当者(発表者)	商工観光課 野口 創造都市課 福佐	事務担当者	中瀬・大西
同時発表先	(無) ・ 有 ()		
件名	「丹波篠山国際博 日本の美しい農村、未来へ」盛り上げプロジェクトチーム」の活動について		

本チームは、若手職員10名で構成し、丹波篠山国際博を地域全体で盛り上げるために活動しており、地域資源を活用したイベントを通じて、シビックプライド（地域への誇り）を育み、市のブランド力や観光誘客につなげる企画に取り組んでいます。

具体的な活動内容は、既存のお祭りに参加し地域を盛り上げる「地域イベント」です。郷土食の提供や課題解決のお手伝いに加え、“参加型アート”を実施します。市内5エリアで実施し、“参加型アート”では、来場者に「丹波篠山の好きな所」をメッセージカードに書いていただきます。各エリアで集めたカードをつなぎ合わせ、1つのアート作品（モザイクアート）として完成させ、国際博のフィナーレで披露する予定です。

<今後のイベント>

終了 8/24 古市地藏盆

10/26 文化の祭典 (@さぎそうホール) 10時30分～15時00分

11/1 げんきげんき祭り (@黒豆の館駐車場)

11/9 八上マルシェ (@高城会館)

12/7 さとやマルシェ (@ハートピアセンター)

※時間は今後、実行委員会等で決定予定。



丹波篠山国際博



日本の美しい農村、未来へ



皆さんが書いたメッセージが
モザイクアート作品に！！



メッセージカードに
「丹波篠山の好きなお所」を
書いてね！！

<p>本件が該当する目標</p>	 
------------------	--

記者発表票 (記者発表・資料配布)			
発表年月日	令和7年9月8日	担当地方機関	丹波篠山市
電話番号・内線	079-552-5197 内線351	担当課	管財契約課
広報担当者(発表者)	管財契約課長 河南 芳郎	事務担当者	岸本 耕一
同時発表先	無 ・ 有 ()		
件名	寄附受納制度の見直しについて		

丹波篠山市土地及び建物寄附受納制度について

1 寄附受納制度の見直しについて

丹波篠山市では、主に空き家対策の一環として寄附受納制度を創設していましたが、近年、市内の山林等を相続した市外居住者から、管理できなくなった財産を市に寄附する申し出が増加するなど、将来の活用が困難になる物件の増加が懸念されます。

このことから、これまで寄附を受け付けていた空き家活用のための物件や公共施設用の物件に加えて、森林保全のため、山林の寄附も受け付けられるよう寄附受納制度の見直しを実施します。

2 寄附受納に関する要綱の制定

寄附受納制度見直しにあたり、寄附受納の基準や事務処理方法を定めた「丹波篠山市土地及び建物の寄附受納に関する要綱」について、施行期日を令和7年10月1日として制定し、同日より市内山林の寄附受納を開始します。

3 寄附受納の主な条件及び事前調査

寄附を受納する物件については、要綱に基づき、主に以下の条件を満たすものとし、所管課による事前調査を実施します。また、事前調査の中で地元自治会の活用希望を照会し、希望があれば寄附申出者に地元自治会を紹介します。

(寄附受納に係る共通条件)

※要綱に規定のとおり（「丹波篠山市土地及び建物寄附受納制度の概要」参照）

(寄附物件の種類別の条件)

「空き家及びその敷地」

- ・ 専門家のアドバイスにより定住促進用の住宅として活用が見込まれるもの

「宅地相当の土地等」

- ・ 公共施設用地等として活用するもの

「山林」

- ・ 市が所有することで山林の持つ多面的機能の維持が見込まれるもの

(山林分譲地1区画の寄附や、管理費用等が発生する山林の寄附は受納しない。)

4 寄附物件の活用

寄附受納後の物件については、物件の種類に応じて市の施策に活用します。ただし、山林については、市が所有することで森林保全に効果があるものとして寄附受納を進めることとし、将来、当該市有林を含む森林経営計画が策定される場合に周辺山林の一体的な整備に協力すること等を検討していきます。

丹波篠山市土地及び建物寄附受納制度の概要

■寄附受納の目的

市内に所在する土地及び建物について、不在地主の増加等により所有者が維持管理できず、将来の活用が困難になる物件の増加が懸念されます。

このことから、市への寄附を希望される土地及び建物について、自治会や市民の力で有効活用を図りつつ、一定の基準により、市の施策に直接活用するものや、森林保全等の観点から市が所有・管理することが望ましい物件の寄附受納を進めます。

→別添 丹波篠山市土地及び建物の寄附受納に関する要綱により対応

■寄附受納の条件

以下の観点から寄附受納の可否を判断します。

一般的な寄附物件	左記の他、山林について特に留意する点
・行政の中立性、公平性が確保できること	・現に植林や自然木により森林として利用されているもの (山林分譲地は森林に該当しません。)
・市が不利益を被る恐れがないこと	
・第三者に損害を与える恐れのないこと	・金銭的な負担や維持管理等の役務が発生しないもの
・原則、寄附申出人が登記名義人であること	
・原則、所有権の全部を市が取得できること	・宅地や道路に近接していないもの (周辺に影響を及ぼさないことが明らかなのは寄附受納を検討します。)
・原則、所有権以外の権利の登記がないこと	
・市の施策に支障となる建物等がないこと	
・法令の制限その他の制約がないこと	

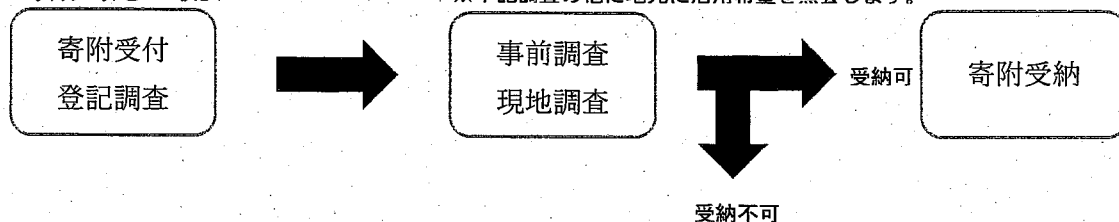
■物件別の寄附受納の考え方

- ・空き家及びその敷地 → 定住促進等に有効活用が見込めるもの
- ・宅地相当の土地 → 公共施設用地として活用するもの
測量済みで容易に活用・換価が見込めるもの
- ・山林 → 森林保全や多面的機能の維持に資するもの
- ・その他 → 公共施設周辺地で駐車場利用等が見込めるもの
市で取得することが望ましいもの

※農地については市で取得することが難しいため、農地中間管理機構の利用案内や担い手募集の支援を検討します。

■寄附対応の流れ

※下記調査の他に地元を活用希望を照会します。



寄附受納できない物件については空家バンク(丹波篠山暮らし案内所)登録の斡旋や、相続土地国庫帰属制度の案内を実施します。

丹波篠山市土地及び建物の寄附受納に関する要綱

(目的)

第1条 この要綱は、市内に所在する土地及び建物の市への寄附申出について、所有者が維持管理できず、良好な景観及び安全で安心な地域づくりに支障をきたすこと又は相続等で権利が細分化し、将来の活用が困難になることを防止するため、市の施策に活用するもののほか、森林保全及び防災上の観点から市が所有し、管理することが望ましい物件の寄附を市が受納するための必要な手続を定めることにより、適切な公有地の管理に資することを目的とする。

(寄附の種類)

第2条 寄附の種類は、市内に所在する土地及び建物(以下「寄附物件」という。)とする。

(寄附受納基準)

第3条 市が受納できる寄附物件は、市の施策に活用することができ、かつ、次の各号のいずれにも該当しないものとする。ただし、市長が特に認めるものは、この限りでない。

- (1) 行政の中立性及び公平性が損なわれるおそれがあるもの
- (2) 市が不利益を被るおそれがあるもの
- (3) 寄附物件が第三者に損害を与えるおそれがあるもの
- (4) 寄附申出人が登記名義人でないもの
- (5) 寄附物件の所有権の全部が市に移転しないもの
- (6) 所有権以外の権利が登記されているもの
- (7) 市の施策に支障となる建物や工作物等があるもの
- (8) 前各号に掲げるもののほか、法令の制限その他の制約があるもの

2 寄附物件が山林である場合、前項各号に規定する基準に加え、次の各号のいずれにも該当しないものとする。ただし、大規模な森林については、この限りでない。

- (1) 主伐後で森林に更新されていない等、現に植林や自然木により森林として利用されていないもの
- (2) 金銭的な負担や維持管理に係る役務が発生するもの
- (3) 寄附物件が宅地又は道路に近接しているもの

(事前調査)

第4条 寄附を希望する寄附物件の所有者は、土地及び建物の寄附に係る事前調査申込書(様式第1号)を、あらかじめ市長に提出しなければならない。

- 2 市長は、前項の申込書を受理したときは、寄附物件が寄附受納基準に該当するか否か事前調査を行う。
- 3 寄附物件の所有者は、前項の事前調査に協力しなければならない。
- 4 市長は、事前調査終了後、事前調査の結果を寄附物件の所有者に通知(様式第2号)する。この場合において、必要があれば条件を付することができる。

(寄附の申し込み)

第5条 前条の規定により受納可能の旨の通知を受けた寄附物件の所有者は、寄附申込書(様式第3号)を市長に提出することができる。

2 前項の寄附申込書は、前条の調査結果の通知を受けた日から3か月以内に提出しなければならない。ただし、事前調査により付された条件を満たすため時間を要すると市長が認める場合は、この限りでない。

(所有権移転登記)

第6条 前条の規定により市が寄附物件を取得する際の当該物件の所有権移転登記は、市が囑託により行う。

2 市は、寄附申込者が前項の所有権移転登記の前提となる登記申請に必要な書類等を全て市長に提出した場合に限り、民法(明治29年法律第89号)第423条の規定により寄附申込者に代位して、登記申請を行うことができるものとする。

(適用除外)

第7条 この要綱は、次の各号のいずれかに該当するものについては適用しない。

(1) 国、県その他公共団体からの財産等の寄附

(2) 開発行為に基づく公共施設の寄附

(3) 市道編入に係る私道の寄附

(その他)

第8条 この要綱に定めるもののほか、必要な事項は、市長が別に定める。

附 則

この要綱は、令和7年10月1日から施行する。