

供覧・決裁						
議長	副議長	局長	課長	課長補佐	係長	

様式第2号(第3条関係)



令和3年6月7日

丹波篠山市議会議長 様

会派名 公明党  
 代表者名 園田 依子  
 又は会派無所属議員の氏名



政務活動報告書

この度の政務活動を下記のとおり報告します。

記

- 活動の種類： 視察調査 ・ 研修 ・ 広報広聴活動  
 その他（ 資料購入 ）
- 活動期間： 令和3年 4月 16日～6月7日
- 場 所： 一
- 活動者： 園田 依子、隅田 雅春
- 活動の概要： ジェンダー分析で学ぶ女性史入門、人口減少社会のデザイン
- 考 察： 一
- 活動に要した費用：

費目	詳細	金額	備考
資料購入費	図書購入費	4,840	

(執筆)

服藤早苗  
Sanae Fukuro

伊集院葉子  
Yoko Ijuin

日高慎  
Shin Hidaka

高松百香  
Momoka Takamaru

小西洋子  
Yoko Konishi

中臺希実  
Nozomi Nakadai

人見佐知子  
Sachiko Hitomi

吉良智子  
Tomoko Kira

宮下美砂子  
Misako Miyashita

友野清文  
Kiyohumi Tomono

ジェンダー分析で  
学ぶ

# 女性史 入門

総合女性史学会  
(編)

## “見えないもの” を照らします

男女の関心に注目し、  
歴史像を更新する

ジェンダー分析の成果と手法

柳原 恵  
Megumi Yanagihara

加藤千香子  
Chikako Karu

三橋順子  
Junko Mitsuhashi

古橋 綾  
Aya Furubashi

岩波書店

ジェンダー分析で学ぶ

# 女性史入門

総合女性史学会 (編)

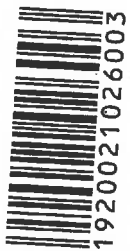


岩波書店

定価(本体2600円+税)



9784000614566



1920021026003

ISBN978-4-00-061456-6

C0021 ¥2600E

定価(本体2600円+税)



序 ジェンダー分析はおもしろい!

### 第I部 古代から現代へ

●古墳時代の首長と女性人物 榎輪 ●中世を導いた女院たち ●權那と呼ばれた尼たち ●浄瑠璃・歌舞伎から読み取るジェンダー ●遊廓と遊女 ●女性画家の描いた「銃後」 ●絵本にみる主婦/労働者としての母親像 ●別学・共学論争からジェンダーに敏感な教育へ ●地域女性史における聞き書きの可能性

### 第II部 テーマと方法

●男性史の方法とその可能性 ●「[GBT]史研究」と史資料 ●商業的性搾取に抗する闘いの歴史

あとがき

広井良典 [著]

「サイ」社会の

人口減少社会の



9784492396476



1923033018004

ISBN978-4-492-39647-6

C3033 ¥1800E

定価(本体1800円+税)

2050年、日本は持続可能か、  
「日立京大ラボ」のAIが導き出した未来シナリオ  
「都市集中型」か、「地方分散型」か、  
あるいは第3の道はあるのか。  
借金の先送り、格差拡大、社会的孤立の進行……  
転換を図るための10の論点と提言

広井良典 [著]

東洋経済  
396470

社会保障や環境、医療、都市・地域に関する政策研究から、時間、ケア、死生観等をめぐる哲学的考察まで  
ジャンルを横断した研究や発言を続けてきた  
第一人者による10の論点と提言

- ① 将来世代への借金のツケ回しを早急に解消
- ② 「人生前半の社会保障」、若い世代への支援強化
- ③ 「多極集中」社会の実現と、「歩いて楽しめる」まちづくり
- ④ 都市と農村の持続可能な相互依存を実現する様々な再分配システムの導入
- ⑤ 企業行動ないし経営理念の軸足は「拡大・成長」から「持続可能性」へ
- ⑥ 「生命」を軸とした「ポスト情報化」分散型社会システムの構想
- ⑦ 21世紀「グローバル定常型社会」のフロントランナー日本としての発信
- ⑧ 環境・福祉・経済が調和した「持続可能な福祉社会」モデルの実現
- ⑨ 「福祉思想」の再構築、「鎮守の森」に近代的「個人」を融合した「倫理」の確立
- ⑩ 人類史「3度目の定常化」時代、新たな「地球倫理」の創築と深化

領 収 証

有限会社 山本

様 No.

金額 4840

内 訳
現金
小切手
手形
消費税(10%)
消費税(8%)
内税額計

3年 5月 08日

上記正に領収いたしました

収入印紙

登録番号

〒7669-2336 兵庫県丹波篠山市魚屋町8番地

合資 山 本 店

TEL (079)552  
FAX (079)552

