

総記・哲学・歴史・社会

| 書名 | 著者名等 | 請求記号 |
|--------------------------------------|---|----------|
| 地域文化とデジタルアーカイブ | 岐阜女子大学 デジタルアーカイブ研究所 | 007. 5チ |
| 図書館魔女の本の旅 | 大島 真理 | 019. 9オ |
| 撮ってはいけない | 飯野 たから | 021. 2イ |
| 「日本の伝統」の正体 | 藤井 <small>せいどう</small> 青銅 | 031. 4フ |
| パラダイス文書 | 奥山 俊宏 | 070. 4オ |
| トマス・アキナス | 山本 芳久 | 132. 2ヤ |
| 若者がうらやましがる老人になってやろう | <small>おびつ</small> 帯津 良一 | 159. 79オ |
| 日本の神様解剖図鑑 | <small>ひらふじ</small> 平藤 <small>きくこ</small> 喜久子 | 172ヒ |
| ごまかさない仏教 | 佐々木 <small>しずか</small> 閑 | 180サ |
| <small>けん せいひん</small> 剣と清貧のヨーロッパ | 佐藤 <small>しょういち</small> 彰一 | 198. 25サ |
| 『サピエンス全史』をどう読むか | ユヴァル ノア ハラリ ほか | 209サ |
| 女系図でみる驚きの日本史 | 大塚 ひかり | 210. 04オ |
| 日本は誰と戦ったのか | 江崎 <small>みちお</small> 道朗 | 210. 75エ |
| 世界遺産パルミラ 破壊の現場から | <small>さいどう</small> 西藤 清秀 ほか | 227. 5セ |
| 日本人記者の見た赤いロシア | 富田 武 | 238. 07ト |
| なにわ大坂をつくった100人 | 関西 大阪21世紀協会 | 281. 63ナ |
| 藤原氏 | 倉本 一宏 | 288. 3ク |
| ある明治人の記録 | 石光 <small>まひと</small> 真人 | 289. 1イ |
| 日野原重明の世界 | 新老人の会 | 289. 1ヒ |
| 不安な個人、立ちすくむ国家 | 経産省若手プロジェクト | 302. 1フ |
| 知っておきたい選挙制度の基礎知識 | 明るい選挙推進協会 | 314. 8シ |
| 地域再生と町内会・自治会 | 中田 <small>みのる</small> 実 ほか | 318. 8チ |
| 引き離されたぼくと子どもたち | <small>むなかつ</small> 宗像 充 | 324. 64ム |
| 安心・安全な老後生活のためのおひとり様おふたり様成年後見制度活用のススメ | <small>ひがしむき</small> 東向 勲 | 324. 65ヒ |
| 成功する人は偶然を味方にする | ロバート H. フランク | 331. 04フ |
| 誰も教えてくれなかった子どものいない人生の歩き方 | くどう みやこ | 367. 1ク |
| 母・娘・祖母が共存するために | <small>のぶた</small> 信田 さよ子 | 367. 3ノ |
| 子どものための里親委託・養子縁組の支援 | 宮島 清 ほか | 369. 43コ |
| ノーベル賞117年の記録 | ノーベル賞の記録編集委員会 | 377. 7ノ |
| 昭和30～40年代みんなの思い出アルバム | 宇山 あゆみ | 382. 1ウ |
| 雑貨&フードラッピングブック | オギハラ ナミ | 385. 97オ |

自然・産業・技術・芸術・言語

| 書名 | 著者名等 | 請求記号 |
|-----------------------------|-------------------|----------|
| 図説世界を変えた書物 | ちく かくぎょう 竺 覚暁 | 402チ |
| 科学者と軍事研究 | 池内 さとる 了 | 407イ |
| 理系のための微分・積分復習帳 | 竹内 あつし 淳 | 413. 3タ |
| 雲を愛する技術 | 荒木 健太郎 | 451. 61ア |
| 雪崩教本 | 雪氷災害調査チーム | 451. 66ナ |
| 星屑から生まれた世界 | ベンジャミン マクファーランド | 461マ |
| 女60代からは、病は気から、老いも気から。 | のづえ 野末 悦子 | 495ノ |
| 出生前診断受ける受けない誰が決めるの？ | 山中 美智子 | 495. 6シ |
| 健康診断という「病」 | 亀田 高志 | 498. 8カ |
| AIが変えるクルマの未来 | 中村 吉明 | 537. 09ナ |
| ニッポンの最強ギア・軽トラック大全 | | 537. 94ニ |
| 太陽系旅行ガイド | マーク トンプソン | 538. 9ト |
| こだわる男のスタイリングメソッド | 鈴木 晴生 | 589. 21ス |
| かんたん手ぬい犬の服 | りょうかい 了戒 かずこ | 594リ |
| 農家が教えるもち百珍 | 農文協 | 596. 3ノ |
| 極める愉しむ珈琲事典 | 西東社編集部 | 596. 7キ |
| 掃除の解剖図鑑 | 日本ハウスクリーニング協会 | 597. 9ソ |
| 地域を変える、アイデアとクリエイティブ！読本 | 月刊『ブレイン』編集部 | 601. 1チ |
| 知らなきゃ損する新農家の税金 第15版 | 鈴木 たけし 武 ほか | 611. 83シ |
| 種子法廃止でどうなる？ | 農山漁村文化協会 | 615. 23シ |
| きたまえぶね 北前船の近代史 | 中西 さとる 聡 | 683. 21ナ |
| 国鉄マンが撮った昭和30年代の国鉄・私鉄カラー鉄道風景 | 稲葉 克彦 | 686. 21イ |
| もっと知りたい仁和寺の歴史 | 久保 智康 | 702. 17ク |
| 20世紀の総合芸術家イサム・ノグチ | イサム ノグチ | 708. 7ノ |
| ポストカードサイズのかわいいちぎり絵 | 丸田 ちひろ | 726. 9マ |
| しずく作品集&撮影テクニク | 浅井 美紀 | 743. 6ア |
| 手縫いで作る上質な革小物 | ウルクスト .URUKUST | 755. 5テ |
| クラシック音楽とは何か | 岡田 あけお 暁生 | 760オ |
| 「あ」は「い」より大きい！？ | 川原 しげと 繁人 | 801. 1カ |
| 声が20歳若返るトレーニング | 上野 実咲 | 809. 2ウ |
| 日本人の9割が知らない「ことばの選び方」大全 | 日本語研究会 | 810. 4ニ |

文学・小説・エッセイ・外国小説・文庫ほか

| 書名 | 著者名等 | 請求記号 |
|--|--|-----------|
| 記憶の海辺 | 池内 <small>おきむ</small> 紀 | 910. 26イ |
| 小林秀雄 美しい花 | 若松 英輔 | 910. 26ワ |
| <small>まくらことば</small> 枕詞はサッチャン | 内藤 啓子 | 911. 52ナ |
| 俺はエージェント | 大沢 <small>ありまさ</small> 在昌 | Fオオ |
| <small>ちくりんしょうじゃ</small> 竹林精舎 | <small>げんゆう</small> 玄侑 <small>そうきゆう</small> 宗久 | Fゲン |
| 卑劣犯 (素行調査官4) | 笹本 稜平 | Fササ |
| <small>さんかいじつわたいぜん</small> 山怪実話大全 | <small>ひがし</small> 東 雅夫 | Fサン |
| サハラの <small>ぼら</small> 薔薇 | 下村 敦史 | Fシモ |
| 犬と猫はどうして仲が悪いのか | 福井 栄一 | Fフク |
| 風神の手 | 道尾 秀介 | Fミチ |
| 魔邸 | <small>みつだ</small> 三津田 信三 | Fミツ |
| 婚約迷走中 (パンとスープとネコ日和4) | <small>むれ</small> 群 ようこ | Fムレ |
| <small>うしてんじん</small> <small>そんりょうやきはちろうしまつひかえ</small> 牛天神 (損料屋喜八郎始末控え) | 山本 <small>いちりき</small> 一力 | Fヤマ |
| 背中、押してやろうか? | 悠木 シュン | Fユウ |
| 多田富雄 からだの声をきく | 多田 富雄 | 914. 6タ |
| 安楽死で死なせて下さい | 橋田 <small>すがこ</small> 壽賀子 | 914. 6ハ |
| 60歳を過ぎると、人生はどんどんおもしろくなります。 | 若宮 正子 | 914. 6ワ |
| 愛と憎しみ奇跡の老老介護 | 阿井 <small>しょうすけ</small> 渉介 | 916ア |
| インパール作戦従軍記 | 火野 <small>あしへい</small> 葦平 | 916ヒ |
| カズオ・イシグロ読本 | 別冊宝島編集部 | 930. 27カ |
| 旅の終わりに | マイケル ザドゥリアン | 933. 7ザ |
| ソロ | ラーナー ダスグプタ | 933. 7ダ |
| S. モームが薦めた米国短篇 | J. スタインベック ほか | 933. 78エ |
| ニッポン放浪記 | ジョン ネイスン | 934. 7ネ |
| 刑務所の読書クラブ | ミキータ ブロットマン | 936ブ |
| 進化した猿たち | 星 新一 | B726ホ(文庫) |
| 西郷と大久保と久光 | <small>かいおんじ</small> 海音寺 <small>ちようごろう</small> 潮五郎 | BFカイ(文庫) |
| 遠山金四郎が <small>はし</small> 奔る | 小杉 健治 | BFコス(文庫) |
| 雪の夜は小さなホテルで謎解きを | ケイト ミルフオード | B933ミ(文庫) |

新着本の一部です。図書館ホームページに一覧を紹介しています。

貸出中の場合は予約できます。

「予約・リクエスト申込書」に記入の上、カウンターまでお持ちください。

篠山市立中央図書館 予約ランキング ベスト20



<NEW ランキング3位>

| 順位 | 予約件数 | 資料名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|----|--------|-------------------------------|----------|---------|----------|
| 1 | → 22 | マスカレード・ナイト | 東野 圭吾 | 集英社 | 2017年9月 |
| 2 | → 16 | わたしを離さないで | カズオ イシグロ | 早川書房 | 2006年4月 |
| 3 | NEW 15 | おらおらでひとりいぐも | 若竹 千佐子 | 河出書房新社 | 2017年11月 |
| 4 | ↗ 13 | ノーマンズランド | 誉田 哲也 | 光文社 | 2017年11月 |
| 5 | ↘ 12 | アキラとあきら | 池井戸 潤 | 徳間書店 | 2017年5月 |
| 6 | ↗ 11 | キラキラ共和国 | 小川 糸 | 幻冬舎 | 2017年10月 |
| 6 | NEW 11 | 屍人荘の殺人 | 今村 昌弘 | 東京創元社 | 2017年10月 |
| 8 | ↘ 10 | わたしを離さないで(文庫本) | カズオ イシグロ | 早川書房 | 2008年8月 |
| 8 | ↘ 10 | BUTTER | 柚木 麻子 | 新潮社 | 2017年4月 |
| 8 | ↗ 10 | 道標 | 今野 敏 | 角川春樹事務所 | 2017年12月 |
| 11 | ↗ 9 | 君たちはどう生きるか | 吉野 源三郎 | マガジンハウス | 2017年8月 |
| 11 | ↘ 9 | 友情 | 山中 伸弥 | 講談社 | 2017年10月 |
| 11 | ↘ 9 | 月の満ち欠け | 佐藤 正午 | 岩波書店 | 2017年4月 |
| 11 | NEW 9 | 銀河鉄道の父 | 門井 慶喜 | 講談社 | 2017年9月 |
| 11 | NEW 9 | おもかげ | 浅田 次郎 | 毎日新聞出版 | 2017年12月 |
| 16 | ↘ 8 | アナログ | ビートたけし | 新潮社 | 2017年9月 |
| 16 | ↘ 8 | ホワイトラビット | 伊坂 幸太郎 | 新潮社 | 2017年9月 |
| 16 | ↘ 8 | 盤上の向日葵 | 柚月 裕子 | 中央公論新社 | 2017年8月 |
| 16 | ↘ 8 | この世の春 上 | 宮部 みゆき | 新潮社 | 2017年8月 |
| 20 | ↘ 7 | 花咲舞が黙ってない(文庫本) | 池井戸 潤 | 中央公論新社 | 2017年9月 |
| 20 | NEW 7 | クックパッドの名作レシピまとめました。クックパッド株式会社 | 扶桑社 | 扶桑社 | 2017年8月 |

2018年1月23日現在