

田園交響ホール35周年記念事業

丹波篠山市民ミュージカル 第11弾

# ノートル=ダム・ド・パリ

原作:ヴィクトル・ユゴー

～ 愛と宿命の物語 ～



キャラクターデザイン: 鎌倉純

Performance

4回公演  
全席自由

2024年2月11日(日)・12日(月・祝)

《昼の部》12:00～(開場11:30) / 《夕方の部》16:00～(開場15:30)

丹波篠山市立

## 田園交響ホール

主催 | 丹波篠山市民ミュージカル実行委員会・丹波篠山市・丹波篠山市教育委員会  
制作 | 丹波篠山市立 田園交響ホール



令和5年度地域の芸術環境づくり助成事業

## 未来へ、そして世界へ羽ばたく丹波篠山市民ミュージカル

丹波篠山市民ミュージカル実行委員長  
丹波篠山市長 **酒井 隆明**



文化のまち丹波篠山が誇る丹波篠山市民ミュージカルは、今年で11回目を迎えます。演出家の松本先生をはじめ、ご指導をいただきました先生方、出演者、スタッフ、応援していただいている皆様に心から敬意と感謝を申し上げます。

出演者の皆さんはダンスに歌にセリフに、舞台・照明・音響・衣装など裏方の皆さんは、それぞれの役割を、そして来場される皆さんの応援も含め、みんなが支えあい作りあげる、まさに市民のミュージカルです。

丹波篠山市では来年の万博に合わせ、「丹波篠山国際博 日本の美しい農村、未来へ」を開催します。丹波篠山が誇るこの市民ミュージカルが、今後も未来へ、そして世界へ羽ばたいていくことを期待しています。

## Its' Show Time! 丹波篠山市民ミュージカル第11弾!

丹波篠山市教育長 **丹後 政俊**

20年以上の歴史がある丹波篠山市民ミュージカル。この市民参加型のミュージカルは、本市の文化・芸術の振興に寄与することはもちろん、市民の生きがいづくりや子ども達の成長にも大きな感化（インスパイア）を与えて来ました。多くの皆様の力が結集された公演が本市で継続していることを誇りに感じます。

第11弾は、誰もが知る名作『ノートル＝ダム・ド・パリ』。

「さあ、ショーの始まりです！」これまで一緒に汗を流した仲間と共に、最高のパフォーマンスを見せてください。皆さんの健闘と、本公演のご成功を祈念してエールをおくります！「エイ！エイ！！オー！！」



### 演出

#### 松本 昇三

丹波篠山市民ミュージカルに第1回から関わらせて頂いて、もう22年になります。

その全てに参加している方がいたり、当時小学生だった子がお父さんお母さんになっていたりしています。また当時生まれていなかった子が、今回の主要キャストであるカジモドやエスメラルダを演じていたり、私にとって感慨深い22年です。

2年に1度ということで、その間、歌やダンスを習い自分を高めようという人が大変多くいます。芝居についても研鑽を積んでいる方がいます。丹波篠山市は文化的な意識の高いまちと言えるのではないのでしょうか。

その意識の高さから今回のような難しい作品をやってもいいような気にさせてもらいました。

約半年間の稽古を経て本日を向かえることが出来ました。どうぞ皆様温かい目で見てやってください。そしてお楽しみください。本日はありがとうございました。



### 脚本・演出助手

#### 勇来 佳加

知っているようで知らない物語。「背中にこぶのある鐘つきが出てくる」や「ディズニーやハリウッド映画やミュージカルの原作だよ」というふんわりとした知識はあっても小説自体は読んだことが無い、けどなんとなくロマンチックなムードを感じるタイトル……ユゴーの『ノートル＝ダム・ド・パリ』はそんなお話の一つではないでしょうか。

原作を読むと登場人物達の人間くささ、生々しさに強烈に惹かれます。そして何よりその悲劇性に。今回、一番悩んだのはその点でもありました。子どもも出演するしなあ……だけど原作の持ち味はそこじゃないか……。何通りもの道筋やアレンジを考えたどり着いた丹波篠山市民ミュージカル「オリジナル」のこの舞台、楽しんで頂ければ幸いです。

本日はありがとうございました。



# ご指導いただいた先生方のご紹介

## 振付

### Kayeon



## 振付助手

### 清水 絵梨



## 歌唱指導

### ありす 未来

ミュージカルはやる事が多くて出演者は大変です。でも大変さも楽しいから頑張れる。多くはなかった歌稽古ですが感じた事を一つ。その少しの時間にほんの少しアドバイスするとみるみる内に表情が変化し瞳に光が宿っていきます。歌の表情がどんどん豊かになっていく。



メロディと歌詞がソロであれコーラスであれ歌手によって命が吹き込まれていく。その瞬間を目の当たりにすると「これが至福の時間だなあ」と私も楽しくなってしまいます。(で稽古が伸びる...) お客様にその辺りも届きましたら幸いです。

出演者に有難う！どうぞ皆さんが思いっきり舞台を楽しめますように。本日は御来場頂き、誠にありがとうございました。

## 歌唱指導

### 西田 夫佐

突然歌唱指導を依頼されて、無我夢中で取り組んだ前回の「クリスマスキャロル」。自分自身、普段から楽器演奏や歌を中心とした演奏活動を数多くこなしていますが、30年ほど前の市民オペラには出演したことがあるものの、ミュージカル出演の経験は無く、改めて勉強することも多々ありました。



あれからあっという間に2年が経ちました。出演者の皆さんと作り上げてゆく前回の感動が忘れられず、また今回は、ありす未来先生もいらっしゃるという心強い状況でしたので、喜んで参加させて頂きました。

「さあ、今回はどんな舞台になるのだろうか？どんな感動が待っているのだろうか？」と楽しみでなりません！きっと4公演ともウルウルしてしまうことと思います。

## 作曲

### 河野 良

皆さんこんにちは！音楽担当の河野です。この丹波篠山市民ミュージカルには、初回から20年以上に渡って作曲を担当させていただいています。毎回、出演者の皆さんがどんな風に僕が書いたメロディを歌ってくださるか、楽しく楽しみにしています。



回ごとに参加される皆さんの歌唱レベルが上がって来て、より難易度の高い曲を作る事ができるようになりました。毎回ちょっとした面白いポイントをひっそりと忍ばせながら楽しんでおります。今回のノートル＝ダム・ド・パリは、かなり暗いお話なので、音楽があまり暗すぎないように、そして明るい曲はよりハッピーにと考えながら作っていました。この難しい題材を今回皆さんがどう演じて歌って頂けるか、本番がとっても楽しみです。

## 舞台美術

### 野崎 みどり

2001年第1回「オズの魔法使い」から舞台装置デザインと映像製作で関わらせてもらい気がつけば20年以上が経ちました。「オズの魔法使い」では、映像も数枚しかなかったのですが、年々進化し、毎回何十枚も製作するようになり、今回は初めてプロジェクションマッピング風事に挑戦しています。舞台装置は今までのセットの中では、高さNo.1です。



これだけ長く丹波篠山市民ミュージカルが愛され、続いていると言うことは…今回の「ノートル＝ダム・ド・パリ」も楽しみですね！

## 舞台美術

### 仲谷 洋介



## 大道具製作

### 皿谷 公男

2017年「ピノッキオ」の時に大道具として初めて丹波篠山市民ミュージカルに参加し2019年「Sunlight Heart」、2021年「クリスマスキャロル」でも大道具を製作。

「クリスマスキャロル」では、役をもらい出演もしました。今回の「ノートル＝ダム・ド・パリ」も二刀流で大道具と出演もしていますので両方気合い入った仕上がりになっています！



## ストーリー

プロローグー1832年、大聖堂近くの墓穴から見つかった二体の奇妙な骸骨。罪人たちの墓穴から掘り出されたその骸骨、一体は女性のもので、もう一体はひどく不格好な男のものとみられる。どうやら女性の骨を後ろから抱きしめていた。

舞台は1482年のパリ。弾圧と排除が激しい荒んだ時代。ノートル＝ダム寺院の大聖堂前に捨てられ、司教補佐クロードによって育てられた鐘つき男のカジモドは、その醜い容姿から人々にさげすまれていた。そのため世間を憎むカジモドだったが、ある日、美しく、純真な心の持ち主である流浪の踊り子エスメラルダに出会い、優しさに触れる。

一方、エスメラルダは、奇跡御殿で処刑されそうになった劇作家のピエールを形式的な結婚によって救い、夜道で襲われた際に助けてくれた王室射手隊のフェビュス隊長に恋心を抱く。これら行き交う愛の陰で、聖職者という立場にありながら人知れずエスメラルダに魅了されたクロードは、叶わぬ恋と嫉妬に身を焦がす。

すべての始まりは愛なのに、免れることのできないノートル＝ダムの宿命に導かれ、人間に内在する強さと弱さ、破滅と救済、情念と理性の葛藤が渦巻く壮大なドラマが幕を開ける。

## 時代背景

### ノートル＝ダム・ド・パリの舞台 1482年（15世紀）のフランス・パリとは？

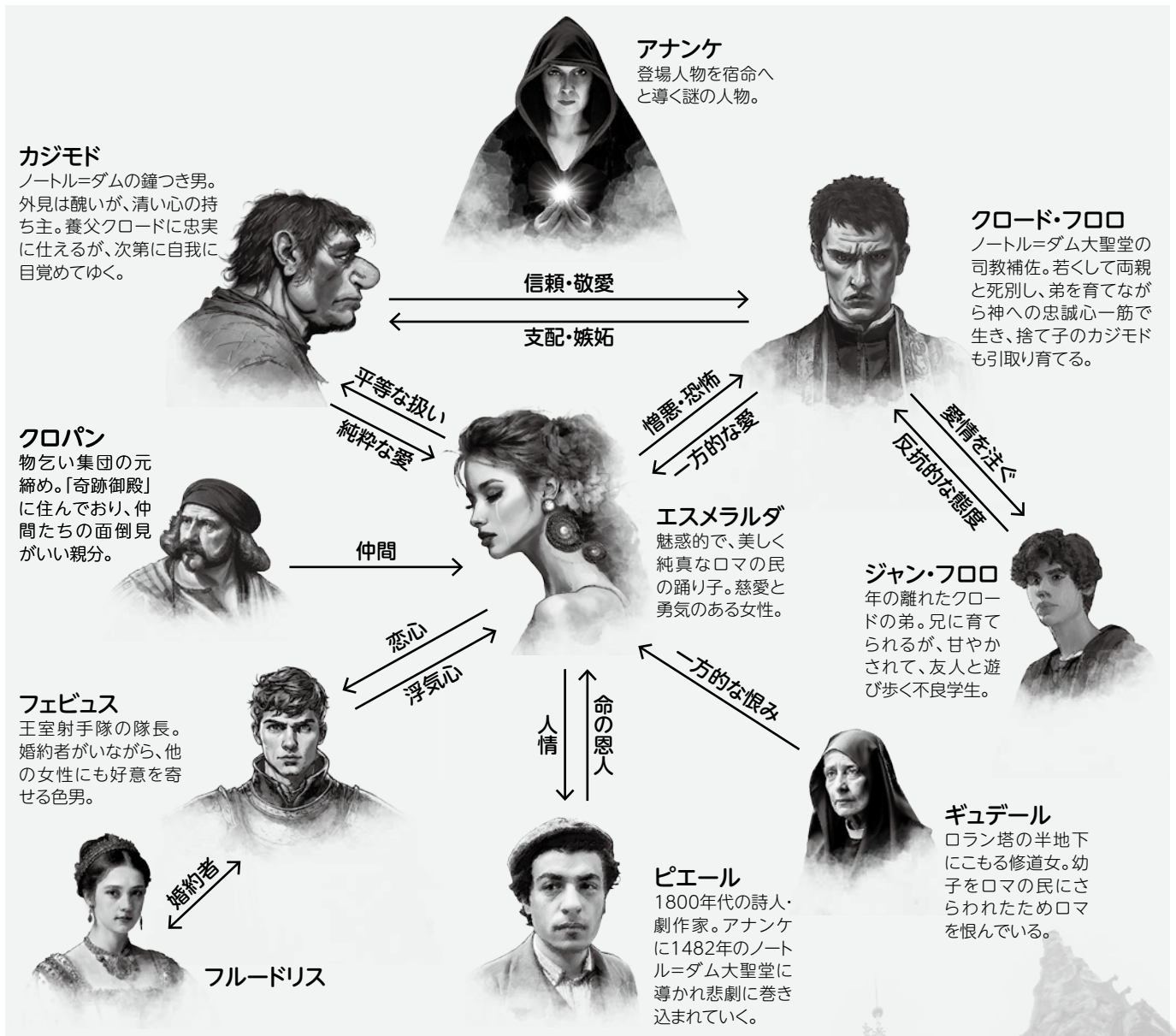
1400年代の100年間は、美術史上もっとも絵画の革新があった時代と言われており、ルネサンス期を代表するレオナルド・ダ・ヴィンチが生まれたのも、この時期にあたる。ジャンヌ・ダルクが活躍したことで知られる百年戦争（～1453年）が終結したフランスは、人口増加期に入り、ヨーロッパ全土にロマ（放浪の民）が拡散した時期と重なる。また、ヨーロッパでは14世紀から第2回のペスト大流行が起こっている。

日本では、室町時代中期にあたり、応仁の乱ののち第8代将軍足利義政による東山文化が栄えた時代である。

### ちょっとわかりにくい物語の用語解説

- **ロマ** ……放浪の民。インド北部が起源と見られ、15世紀にヨーロッパ全土へ拡散した民族。迫害され社会的抑圧を受けてきた歴史がある。
- **カジモド** ……捨てられた日（白衣の主日）にちなんでクロードが命名。不完全な“ほぼ（カジ）”人間という意味もある。
- **白衣の主日** ……カトリック教会の祝日で、復活祭の翌週の日曜日（現・神のいつくしみの主日）。
- **奇跡御殿** ……昼間、不自由な体を装って物乞いをしているならず者たちが、夜になると杖を捨て元気な体になり、ねぐらとして住んでいるところ。
- **らんちきまつり** ……中世に行われた、市民や貴族が自由に飲み食いして騒ぐおまつり。最も法皇にふさわしくない人を法皇に選ぶ行事をし、宗教や教会を皮肉っていた。
- **聖域** ……教会の中の安全な場所。危険な人や、法の支配からも免れる神様に守られたところ。
- **ノートル＝ダム** ……フランス語で「私たちの貴婦人」、つまり聖母マリアの意。ノートル＝ダム大聖堂は12～13世紀にかけて建設された。（建築家は不明）

# 相関図



## [テーマソング] 愛と宿命のノートル＝ダム

鐘は歌う 愛と苦悩を 魂揺さぶり響き渡る  
 石は語る 時の流れを 変わらぬ想い刻みつけ

物語は紡がれる 宿命という名の糸 織り込んで  
 石よ鐘よ ノートル＝ダムよ どうか忘れないで  
 ただひたむきに生きた 命の物語

ああどうか 安らぎを ノートル＝ダム  
 宿命にあらがえぬ 我らに

どうかお守り下さい ノートル＝ダム  
 涙をぬぐい 歩み続ける 我らを

# ノートルダム・ド・パリ

～ 愛と宿命の物語 ～



## キャスト紹介

- …Aチームのキャスト (11日[白] 12時・16時)
- …Bチームのキャスト (12日[月・祝] 12時・16時)
- ◎…A・Bチーム共通キャスト

あなたが  
見てほしい  
ところは!?

**岩田 瑞希**  
 Aピエール  
 Bロマ娘サンドラ  
 エリザベット  
 石像 兵士

様々な感情になる作品です!面白いと思っ  
たら笑う!悲しい所は一緒に涙しよう!

**岸田 有貴**  
 Bピエール  
 Aエリザベット  
 石像 兵士

嘘のない芝居!みなさんを物語  
の世界へ引き込みます!

**井上 和美**  
 Aアナンケ  
 Bシモーヌ  
 町女ジゼル  
 石像

みんな主役のササミュー!すき  
を見つけて笑ってください。

**栞谷 理恵**  
 Bアナンケ  
 Aシモーヌ  
 町女ジゼル  
 石像

アナンケとは? 答えを導き出す  
演技を観てください。

**川口 蹴斗**  
 Aカジモド  
 B兵士  
 石像

全部です。

**竹森 輝能**  
 Bカジモド  
 A兵士  
 石像

A班とB班でキャラの違いを  
180度演じ分けたところ。

**黒田 優那**  
 Aカジモド少年  
 ロマ娘デジレ 石像  
 B町男ロベール  
 バスチアン 石像

カジモド少年の演技や歌を見て  
いただきたいです!

**太田 彩野**  
 Bカジモド少年  
 ロマ娘デジレ 石像  
 A町男ロベール  
 バスチアン 石像

カジモドの鐘つき姿と迫力ある  
ロマダンスを見てね!!

**上川 琴音**  
 Aエスメラルダ  
 Bロマ娘キアラ  
 パルバラ 石像

皆に手を差し伸べる情熱あるエ  
スメラルダを観て欲しい!

**栞谷 彩愛**  
 Bエスメラルダ  
 Aロマ娘キアラ  
 パルバラ 石像

愛と魂を込めて全力で演じるエ  
スメラルダを観てください!

**向井 克仁**  
 Aクロード  
 B兵士  
 石像

宿命に翻弄され、人を愛することに苦  
悩する様を演じります。乞うご期待!

**太田 信幸**  
 Bクロード  
 A兵士  
 石像

〇〇への告白と求愛!! お願いだ  
から YES と言って!!

**藤原 美実**  
 Aフェビウス  
 Bロマ娘イネス  
 アドリヌ  
 ◎石像

いかにかっこよく、本物の男性  
のように見せるか

**梅垣 花菜**  
 Bフェビウス  
 Aロマ娘イネス  
 アドリヌ  
 ◎石像

かっこいいながらも性格の悪い  
フェビウスに注目して下さい!!

**成瀬 摩里子**  
 Aギュデール  
 B役者メルクリウス  
 ナタン 石像

A班、B班どちらの役も、悩んで、  
楽しんで…挑戦!!

**清水 真有子**  
 Bギュデール  
 A役者メルクリウス  
 ナタン 石像

娘を探し続け、苦しみ生きる。彼  
女の人生を感じながら演じます。

**市田 丈**  
 Aクロパン  
 B兵士

第2回から出演してきて約20年。  
やっと念願のソロ曲が歌えます!!

**小林 伸一**  
 Bクロパン  
 A兵士

ソロの歌、ソロパンです。あれ?  
クロパン頑張ります!

**奥野 絵里奈**  
 Aマチュリーヌ  
 B役者ネプチュヌヌ  
 イザボー  
 石像

人生初ミュージカル、とにかく  
楽しめます!

**市田 久美子**  
 Bマチュリーヌ  
 A役者ネプチュヌヌ  
 イザボー  
 石像

ダンス頑張りました。楽しすぎ  
る私の笑顔みてね

**岸本 奈知佳**  
 Aジャン  
 ディヤヌ  
 Bロマ娘ロレンサ  
 ◎ユーク 石像

持ち前の声とダンス力を是非見  
てください!

**栞谷 萌愛**  
 Bジャン  
 ディヤヌ  
 Aロマ娘ロレンサ  
 ◎キヤエル 石像

自分の気持ちと懸命に向き合う  
ジャンを観てください。

**嶋谷 日菜子**  
 Aブノワ  
 Bロマ娘オレリー  
 ◎ダヴィド  
 石像

是非ダンスシーンに注目してほ  
しいです!

**松尾 愛結**  
 Bブノワ  
 リエナルド  
 Aロマ娘オレリー  
 ◎パスカル 石像

舞台だけは、唯一不良になれ  
る!! (普段まじめ)

**倉垣 遼佳**  
 Aロパン  
 Bロマ娘アデラ  
 ◎ヴァレリー  
 石像

役ごとの魅力を活かせるよう演  
じ分けを頑張りました!

**神谷 菜月**  
 Bロパン  
 Aロマ娘サンドラ  
 ◎エルガ  
 石像

酒場に入り浸る不良学生を頑  
張って演じ切ります!

**押田 静佳**  
 Aフルードリス  
 ロマ娘フランカ  
 B町男セレスタン  
 ◎ダミアン 石像

わがままでいや〜な女、フルー  
ドリスを追求しました!

**上田 朋果**  
 Bフルードリス  
 ロマ娘フランカ  
 A町男セレスタン  
 ◎ドニ 石像

私にないお客様の可愛らしさで  
す!

**田和 碧**  
 A町女アネット  
 Bロマ娘メレーヌ  
 ◎アデル  
 カロリーヌ 石像

全力の笑顔で歌い踊ります!!

**本田 桃萌**  
 B町女アネット  
 Aロマ娘メレーヌ  
 ◎デボラ  
 カロリーヌ 石像

ロマの娘の踊りと奇跡御殿で性  
格が荒くなるところ!

**小林 萌恵**  
 Aロマ娘コンスエラ  
 B町男ジョゼフ  
 ◎ジスラン 石像

私は優しさの塊ですが、全力で  
ならず者演じます!

**橋詰 葵**

● ロマ娘コンスエラ  
▲ 町男ジョゼフ  
◎ モルガン 石像

ロマの娘の踊りなど魅力的な踊りが多いので観て下さい。

**杉原 珠美**

▲ ロマ娘ベレニス  
● 町女シビル  
◎ クロードの母  
ロラ 石像

様々な場面での民衆の心情表現をがんばりました！

**辻 琴音**

● ロマ娘ベレニス  
▲ 町女シビル  
◎ ジャンヌ  
石像

ロマのダンスかっこいいのでぜひ見てください！

**吉田 里菜**

▲ 町男レイモン  
● ロマ娘ラミラ  
◎ サロモン  
石像

プリチャーキートな笑顔と血気盛んな荒くれ者ダンス

**エサシカ 更紗**

● 町男レイモン  
▲ ロマ娘ラミラ  
◎ オディロン  
石像

ダンスが難しかったけど、頑張りました。

**平田 さとあ**

▲ ロマ娘マルゴリエナルド  
● 町女マルグリット  
◎ エルバ 石像

すべて見どころです！ダンスト  
¥ (U) /

**市瀬 茉莉**

● ロマ娘マルゴリエナルド  
▲ 町女マルグリット  
◎ ピアンカ  
石像

精一杯歌って踊ります！楽しんで観てください

**板倉 瑞希**

▲ ロマ娘アデラ  
● 町女ソラシジュ  
◎ マチルド

1番の苦戦所は台詞が無い所。初挑戦ですが顔晴ります！

**北山 正幸**

◎ 町男ジェラル  
バルブディエンス判事  
石像

刮目相待 進歩を信じて息子へトト頑張ってるよ

**アンリ・イシダ**

◎ 裁判長  
町男アンリ  
石像

初出演。ユゴーの精神を表現します。小物に注目。

**皿谷 公男**

◎ 町男アルマン  
石像

暗いストーリーだけど、笑顔！笑顔！

**杉本 博**

◎ 町男エドモン  
石像

街の男の細かい演技を是非ご覧頂きたいです！

**堀井 盛希**

◎ クロードの父  
町男ジュスタン  
石像

石像、市民たちの表情にも目を向けてみてください！

**岸田 健司**

◎ 検事シャルモリュ  
町男モリス  
石像

ギャグ芸とアンサンブルです！レアキャラです！！

**西野 嘉高**

◎ 役者ユピテル  
鞭打ち  
石像

自分に当たらず鞭打ちができるのか？！乞うご期待！！

**田中 と紀代**

◎ マイエット夫人  
町女ノエル  
石像

捨て子を司祭様が引き取る場面 Don't miss it

**吉田 しのぶ**

▲ ゴンドローリエ夫人  
◎ 町女エヴリーヌ  
石像

人生初の暴言・怒声・罵声・怒号の数々…「荒れる私」

**筒井 真由美**

● ゴンドローリエ夫人  
◎ ペラルド  
町女ポーラ 石像

舞台上立てる感謝の気持ちを愛と笑顔でお届けします♡

**下谷 咲子**

◎ ミシェル  
ミュニエ夫人  
町女サラ  
石像

歌とダンスも頑張るので見つけてね！

**前内 祥子**

◎ ジェルヴェーズ夫人  
町女ウージェニー  
石像

カジモドと4人の夫人でています。みてね～

**杉本 未来**

◎ ジャンシエンス夫人  
町女アマリ  
石像

初めて出る舞台緊張しますが、頑張るので見て下さい！

**藤田 芽生**

▲ ジャリ  
● 町子ナタリー  
宿子アナベル  
天使

ジャリの気持ちをメーで表すところを頑張りました！

**溝畑 咲蘭**

● ジャリ  
▲ 町子ナタリー  
宿子アナベル  
天使

その時のジャリの気持ちを考えてセリフを言う！

**安田 楓那**

▲ クロード少年  
◎ 町子アラン  
宿子リオネル  
天使

クロード少年の役を全力で頑張ります♡ 見て下さい♡

**多田 瑛香**

● クロード少年  
◎ 町子カミーユ  
宿子シモン  
天使

振り付けも台詞も、感情を込めて演技しました。

**二森 萌衣**

▲ ベランジュール  
◎ 町子リュカ  
宿子ファビアン  
石像

台詞の練習をしていたら、みんなの台詞を覚えました！

**阪本 彩純**

● ベランジュール  
◎ 町子ドミニク  
宿子ジョルジュ  
石像

歌とダンスを頑張りますので、是非見て下さい

**西野 浩朗**

◎ 宿子エヌカン  
石像

エンディングのハモりに耳をすませてほしい！

**川口 珠俐夢**

◎ 宿子ロジェ  
石像

ダンスやセリフ…楽しみます♪

**佐藤 穂香**

◎ 宿子マルセル  
石像

宿無しっ子でカジモド裁判の怯えた演技を頑張ります。

**西村 花**

◎ 宿子モヨク  
石像

場面に合わせて表情を変えることを意識しました。

**黒瀬 凜**

◎ 宿子ポレット  
石像

ダンスを頑張りました。宿無しっ子、見て欲しいです。

**中澤 瑠奈**

◎ 町子マルク  
宿子レオシ  
石像

ダンスと歌を観てください！！

**クック・リディア**

◎ 町子ラウル  
宿子ジルバール  
石像

私は特にダンスを頑張りました。楽しんで観てね☆

**井阪 七菜**

◎ 町子ワロリス  
宿子マドロン  
石像

ヒタヒタと忍びよる宿無しっ子達を見て下さい！

**杉本 乃愛**

◎ 町子ミレーユ  
宿子レティシア  
天使

ヒタヒタ大好き♡頑張って練習したので見て下さい！

**西野 うらら**

◎ 町子アルバン  
宿子アベル  
天使

子供達の演技をカーテンコールまで楽しんで観てほしい☆

**宇城 星来**

◎ 町子エメリーヌ  
宿子ブランシュ  
天使

元気いっぱい私たちが歌ったり踊ったりする所を見てね

**村尾 和香**

◎ 町子マリル  
宿子セセット  
天使

宿無しっ子のヒタヒタダンスをがんばるので見てね！

**佐藤 舞優**

◎ 町子パトリシア  
宿子コリンヌ  
天使

宿無しっ子のダンスと歌を頑張るので見てほしいです。

# このミュージカルに寄せる想い

実行委員のメンバーや衣装、裏方スタッフとして関わる皆さんの熱い想いをきいてみました！



## 太田 信幸 (副実行委員長・出演)

丹波篠山市民ミュージカル(ささミュ)の魅力に取り憑かれ、今回で5回目の参加となります。只々、関わるみんなと感動の作品を創りたい。その一心です。このささミュの半年の期間は、忙しくもとても充実した日々です。このような環境に日々感謝です。演出、ダンス、歌唱指導の先生方、衣装・舞台スタッフの皆様、他、多くの方々に支えられ、創り出す、今回の『ノートル=ダム・ド・パリ』どのキャラクターに注目するかで、作品の印象、感想が異なる作品となると思います。AB両班ともぜひ観てください。

## 井上 和美 (実行委員・出演)

ノートル=ダム・ド・パリ、クロードの苦悩する愛、カジモドのひたむきな愛、エスメラルダのせつない愛、それぞれの愛と苦悩の物語。ダンスに苦勞する私、台詞覚えの悪さに苦勞する私、今回ソロがなくなってほっとする私。それでもスタッフ、裏方沢山のみなさまに支えられて、表舞台に立てることの幸せと怖さとありがたさ。演者一同の心の中にある愛を、本日お越しのお客さまに心からの感謝を込めてお届けします。



## 岸田 有貴 (実行委員・出演)

コロナでの制限もなくなり、先生方はじめ出演者、スタッフ、みんなとまた以前のように密にお稽古ができていることに日々感謝するばかりです。私たちはプロではありませんが、いただいた役と向き合い、考え、悩み、時には涙も流しながら、みんなが高めあってきました。プロではないからこそ伝わるものがあると思います。住んでいる場所も年齢もバラバラの71人が、一つの作品と一緒に取り組めるのも市民ミュージカルの魅力の一つ。71の個性が光る舞台をお楽しみください！

## 岩田 瑞希 (実行委員・出演)

この舞台の制作には、演出家の松本先生はじめ、各プロの方々関わっていただいているので大・小道具や衣装などにも着目してみてください♪

演者にプロはいませんが、本公演までに演者一同、“多くの方々にこの素晴らしい物語と音楽を届けたい”という想いで約6ヶ月このメンバーでお稽古に力を入れてきました！市民の枠に収まらない舞台を。感動の瞬間・最高のパフォーマンスでお届けし、一人ひとり自分らしく舞台に立ちます！



## 衣装作製

衣装は、脚本の勇来先生からデザインやイメージをお聞きしながら製作します。今回は衣装が足りず新しく作ったものも多く、縫っても縫っても終わらないと感じました。特に苦労したのは、カジモドの歪んだ体に合わせたコブです。初めてのことで模索しながら、イメージに近づけていきました。衣装を着て本番さながらの練習をする中で修正も必要になるので、キャストイングが決まってから本番まで休まるときがありません。陰ながら手伝ってくださる衣装係の方や保護者の協力を得て、今回も無事皆様にお届けできることをうれしく思います。



## 田園交響ホールステージオペレータークラブ 会長 山内 伸広

私たちステージオペレータークラブは田園交響ホールで行われるイベントで舞台、照明、音響を担い開館とともに歩んできたボランティアスタッフです。ボランティアとはいえ、いつもプロに負けない気概で取り組んでいます。市民ミュージカルも第1弾から欠かさず裏方として携わってきました。

半年以上、役者の皆さんが今日に向けて取り組まれる姿を間近に見て負けられない思いと責任を感じています。今日は役者の方にも、舞台をご覧の皆さんにも物語に入り込んでもらえるよう頑張ります。最後までお楽しみください。

## 丹波篠山市立田園交響ホール 館長 酒井直隆

人生初めて関わるミュージカルの舞台づくり。裏方で関わってみて、この事業も全国に誇れるものの一つであると強く感じ、多くの方に知ってもらいたいと、慣れないSNSを使って稽古の様子などを発信してきました。そして、市民で作り上げるという当初の市民オペラからの魂は、引き継がれ、出演者、スタッフがワンチームで頑張りました。観るもよし、出るもよし、関わるもよし、いろいろなサポートの形がありますので次回作には是非あなたの参画もお待ちしています。

本日は、出演者の熱演、そして舞台セットや衣装まで、すべてをご覧いただき、お楽しみいただければ幸いです。



# ノートルダム・ド・パリ

～ 愛と宿命の物語 ～

## 公演までのあゆみ



# スタッフ

演出

**松本 昇三**

脚本・演出助手

**勇来 佳加**

振付

**Kayeon (はやみ甲ダンスカンパニー)**

振付助手

**清水 絵梨**

作曲

**河野 良**

歌唱指導

**ありす 未来**

**西田 夫佐**

舞台美術

**野崎 みどり**

大道具制作

**皿谷 公男**

舞台装飾

**仲谷 洋介**

照明

**池内 得裕**

衣装・小道具製作

**市民ボランティアの方々**

メイク

**(株) Office Pinecone**

ビデオ記録

**大原 一仁**

写真記録

**山田 辰男**

チラシデザイン

**藤本印刷株式会社 渡部 拓**

プログラムデザイン

**西野 奈緒**

舞台・照明・音響・映像 操作

**田園交響ホールステージオペレータークラブ**

## 田園交響ホールステージオペレータークラブとは

田園交響ホールステージオペレータークラブは、ホールの舞台を支える裏方ボランティアスタッフ集団です。

会員たちは舞台・照明・音響の各分野で専門技術を習得し、交響ホールで開催されるほとんどの公演を支えています。

20才代から70才代までの幅広い年齢層で、さまざまな職業や特技・技術を持った多彩な顔ぶれ、バラエティに富んだ面々のパワーは、単なる裏方スタッフとしてだけでなく、自らもイベントを企画・制作し、本番のオペレートまで行うなど、多岐にわたる活動を行っています。

## 丹波篠山市民ミュージカル「ノートル＝ダム・ド・パリ」実行委員会

実行委員長 酒井 隆明 (丹波篠山市長)

副実行委員長 太田 信幸

実行委員 松本 昇三 (演出) 勇来 佳加 (脚本・演出助手)

井上 和美 岸田 有貴 岩田 瑞希 山内 伸広 高見 晴彦

堀井 悦子 青野 まり

監査 小林 康弘 松尾 俊和

参与 丹後 政俊

事務局 酒井 直隆 小山 達朗 波多野敬介 山本 明彦 小林 純一 押田 香織



制作

## 丹波篠山市立田園交響ホール

多くの先生方とボランティアスタッフの熱意と誠意で22年間、市民ミュージカルを支えていただいた事に感謝します。

そして、この舞台をご覧いただいたすべての方々にお礼申し上げます。

最後に、舞台の神様に乾杯!!

田園交響ホール 事務局一同