

田園交響ホール 音響設備 備品リスト

分類	名称	型番	仕様	数量	備考	
調整卓	常設用調整室ミキサー	ヤマハ RIVAGE PM3	入力120ch、MIXバス48、MTX24ch	1		
	移動用調整卓	ヤマハ RIVAGE PM5	入力120ch、MIXバス48、MTX24ch	1		
		ヤマハ QL1	モノ入力32ch、MIXバス16、MTX8ch	1		
		MIDAS VENIS240	モノ入力16ch、ステレオ入力4ch	1		
スピーカー	プロセニアムスピーカー(近距離用)	L-Acoustics A15 WIDE	指向性 水平110°、垂直30°	2		
	プロセニアムスピーカー(遠距離用)	L-Acoustics A15 FOCUS	指向性 水平110°、垂直10°	2		
	ステージフロントスピーカー	d & b E0		4		
	サイドスピーカー(high box)	L-Acoustics A15 FOCUS	指向性 水平110°、垂直10°	4		
	サイドスピーカー(low box)	L-Acoustics KS21		2		
	インフィル	L-Acoustics X8		2		
	移動用スピーカー(high box)	d & b Q1		4		
	移動用スピーカー(low box)	d & b Q SUB		6		
	モニタースピーカー		d & b MAX	26kg	4	
			d & b MAX 2	23kg	4	
			d & b E3	7.2kg	6	ハンガー有
			L-Acoustics X12	20kg	4	サイドフィル
			EV SX-300	14.5kg	4	
	パワードスピーカー		JBL EON612	14kg	2	
			ソニー SMS-1P		2	
			NEUMANN KH120AG		2	調整室固定
	マイク	ダイナミックマイク	シュア SM-58	単一指向性、インピーダンス150Ω、出力レベル-56db	5	
〃 SM-57			〃	5		
〃 BETA58			超単一指向性、インピーダンス150Ω	6		
〃 BETA57			超単一指向性、インピーダンス150Ω	6		
ゼンハイザー MD-441U			超単一指向性、インピーダンス200Ω、出力レベル-56db	2		
〃 MD-421			単一指向性、インピーダンス200Ω、出力レベル-56db	4		
オーディオテクニカ ATM25			単一指向性、インピーダンス600Ω	1		
コンデンサーマイク			ソニー C-38B	全・単一指向性、インピーダンス250Ω、出力レベル-47.8db	5	
			AKG C-391B	単一指向性	8	
			AKG C-414B-XLS	単一、広単一、超単一、双、無指向性	6	
ワイヤレスマイク(ハンド型)			TOA WM-1220	B帯(806.125~809.750MHz)	2	
			SENNHEISER SKM 835-XSW-JB	B帯(806.125~809.750MHz)	4	
			SENNHEISER SKM5200-II BK-N-JP	ホワイトスペース帯(606-714MHz)・ブラック	14	
ハンド用マイクカプセル			SENNHEISER MD 5235	ダイナミック型、指向性：カーディオイド、最大音圧：163 dB(A)	14	
			DPA d:facto II FA4018VSE5B	コンデンサー型、指向性：スーパーカーディオイド、最大音圧：160db	14	
ワイヤレスマイク(ツーピース型)			SENNHEISER SK-XSW-JB	B帯(806.125~809.750MHz)、ヘッドMKE-1	7	
			SENNHEISER SK5212-II N-JP	ホワイトスペース帯(606-714MHz)	16	
ツーピース用ラベリアマイク			SENNHEISER MKE1-4-3	ベージュ、無指向性、Lemoコネクター、1.6m	16	
			SENNHEISER MKE 1-4	ブラック、無指向性、Lemoコネクター、1.6m	4	
ツーピース用ヘッドセットマイク			DPA d: fine FIDF00-2	ベージュ、単一指向性、Lemoコネクター、ブーム120mm	4	
			DPA 4088-F	ベージュ、単一指向性、Lemoコネクター	4	
ツーピース用楽器マイク			DPA d:vote V04099Lo	超単一指向性、低感度モデル、Lemoコネクター	4	楽器用各種クリップあり
ツーピース用マイク変換パワーモジュール			SENNHEISER MZA900P-4	ツーピースマイクを有線で接続する場合のプリアンプ	6	
バウンダリーマイク			オーディオテクニカ AT-871	ハーフカーディオイド、インピーダンス400Ω、出力レベル-44db	2	
			クラウン PCC-160	単一指向性、インピーダンス150Ω、出力レベル-31db	5	
エアーモニター用マイクロホン			SENNHEISER MKH8050	スーパーカーディオイド	2	
三点吊りマイクロホン			SCHOEPS CMC-65Ug	単一指向、無指向切り替え式	2	
ステレオコンデンサーマイク			AKG C-426 B comb	指向性切替型、インピーダンス200Ω、出力レベル-39db	1	MS、XY切替式
マイクスタンド		マイクスタンド(ストレート)	TOA ST-209	H=940~1610mm	10	
			TOA ST-310F	床上型フリーストップマイクスタンド	1	
		〃(ブーム)	K&M ST-210/2B	H=1060~2360mm	10	
		〃(ブーム)	TAMA			
		〃(ミニブーム)	K&M ST-259B	H=875~1579mm	10	
	卓上マイクスタンド	TOA ST-64	H=232~390mm	10		
フレキシブルシャフト	TOA ST-506	H=150mm、ネジ径3/8	10			
録	CD/メモリレコーダー	TASCAM SS-CDR1	調整室固定	2		
	CD/メモリレコーダー	TASCAM SS-CDR200	調整室固定	2		

音・再生機	CD/メモリレコーダー	TASCAM SS-CDR250N	移動用	2
	カセットデッキ	TASCAM 122mk II		2
	CDデッキ	ソニー CDP-D12		1
	CDレコーダー	TASCAM CD-RW700	固定	2
	レコードプレーヤー	TOA DD-150		1
インカム	ワイヤレスメインベースステーション	LaON GENIE System	BS850-CK。音響室固定。	1
	ワイヤレスインカム子機	LaON GENIE System	BP850。移動用	10
	有線インカムスピーカーステーション	LaON GENIE System	GDP4。下手・上手・音響室・照明室	4
	有線インカムベルトパック	LaON GENIE System	IBP10。センターピン2台・予備1台	3
	有線インカム	R T S	MTR-327 移動型ベルトパック/2ch	4
R T S		SPK-300L 移動型スピーカーステーション	2	
吊マイク装置	エレベーターマイク昇降装置	高砂	機械式、ネジ径1/2	1
	1点吊マイク昇降装置	高砂	機械式、ネジ径1/2	1
	3点吊マイク昇降装置		HYFAX MHN1	1
	3点吊マイクステレオバー		ネジ径1/2、マイク間隔100~350mm	1
ケーブル類	マイクケーブル 1.8m		キャノン・オス⇄メス	8
	マイクケーブル 2.5m		〃	12
	マイクケーブル 5m		〃	30
	〃 10m		〃	20
	〃 15m			15
	〃 20m		〃	10
	スピーカーケーブル 5m		スピコン⇄スピコン	6
	スピーカーケーブル 10m		〃	8
	スピーカーケーブル 20m		〃	10
	8chパラボックス	カナレ 8J-12N2		4
	8chマルチケーブル 10m	カナレ 8C10-E3		4
	〃 50m	カナレ 8C50-E3		2
	8chマルチ先パラコード	カナレ 8J2N1		4
	16chパラパラボックス	カナレ 16J12F12		4
	16chマルチケーブル 10m	カナレ 16C10-E3		2
	〃 15m	カナレ 16C15-E3		2